



/// Magdalena Polvorinos Caeiro ///

NN

05

01

01. Projektname
02. Projektdatum
03. Universität bzw. Architekturbüro
04. Projekttyp
05. Projektnummer laut meiner Website

02

03

04

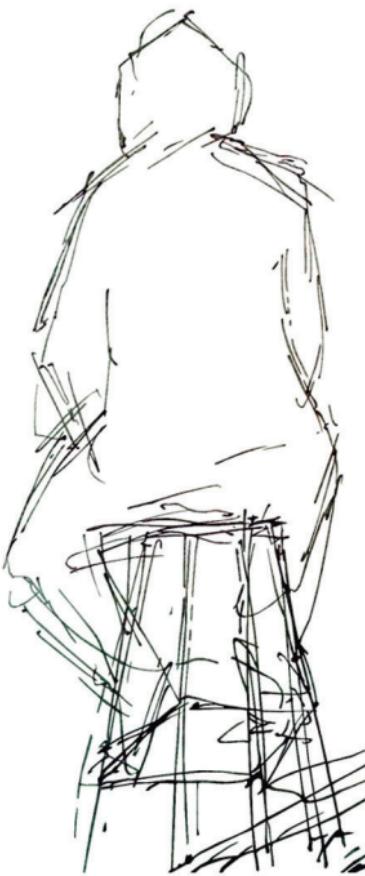
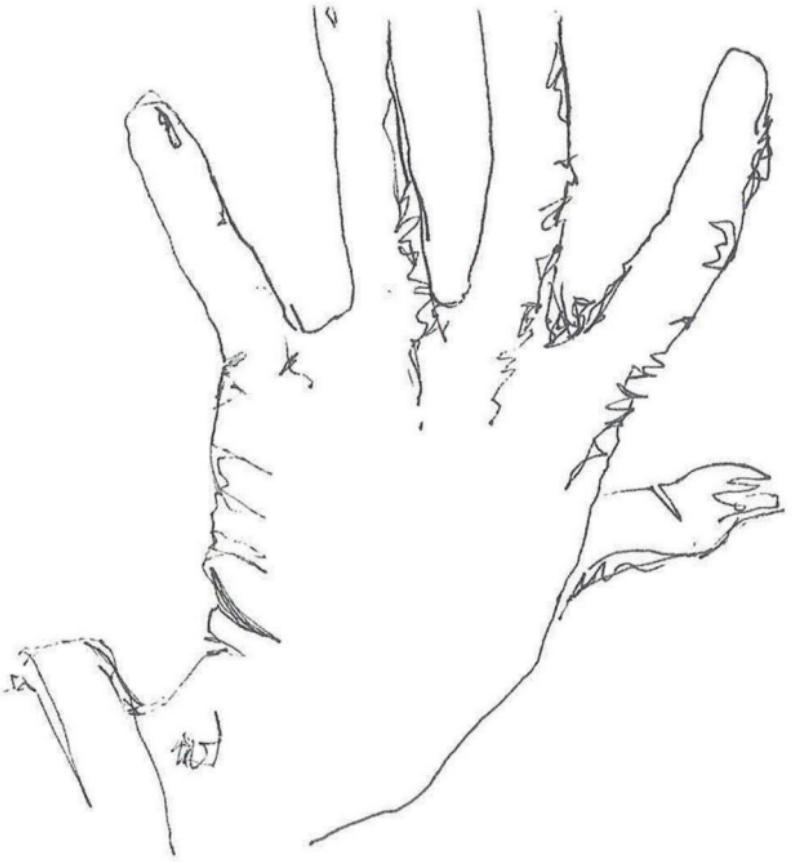
05

2

: : XXX. 20X

/// Zeichenfähigkeiten. Handzeichnung ///

**01\_Der Körper**

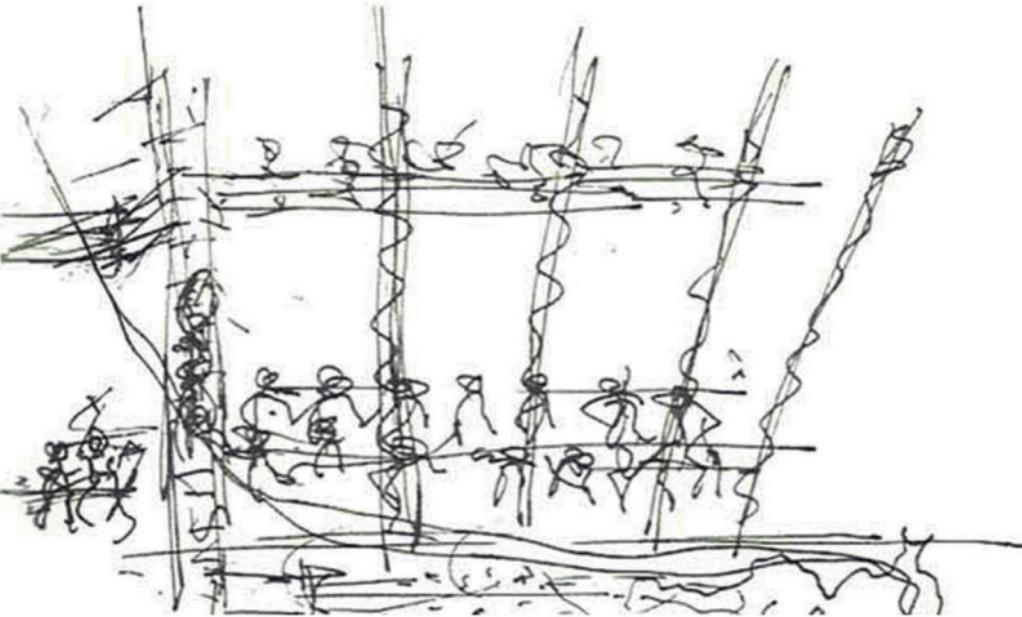


02\_Körperlicher Landschaft



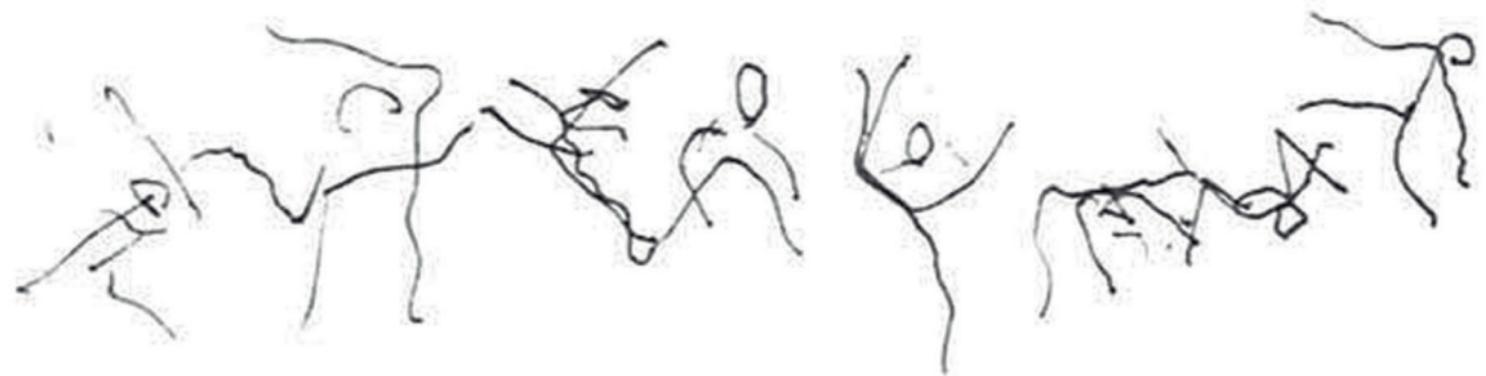
02 || Skizzen.Der Körper | FREE . 2019

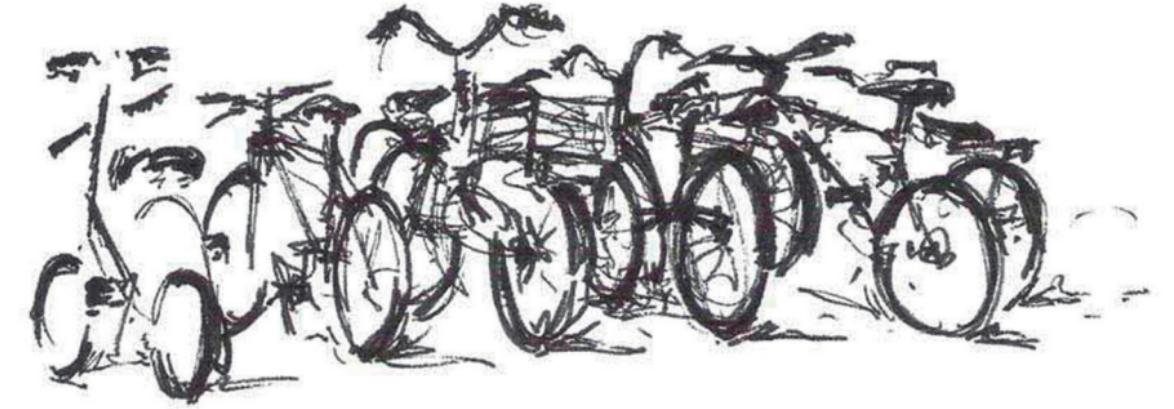
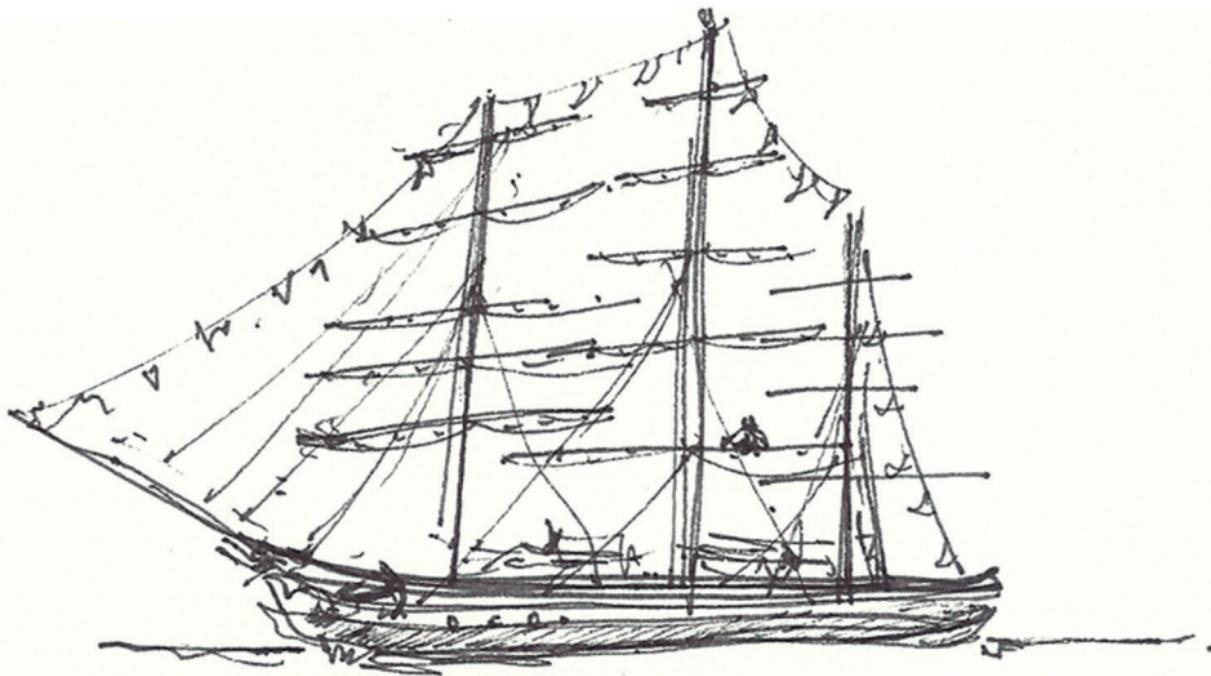
### 03\_Körperbewegung

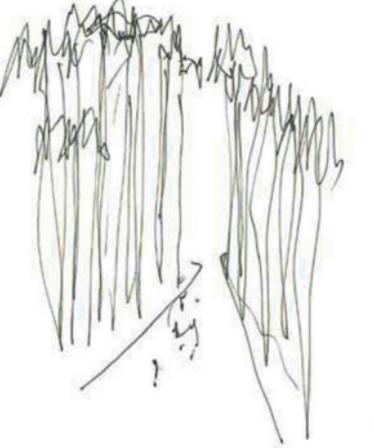


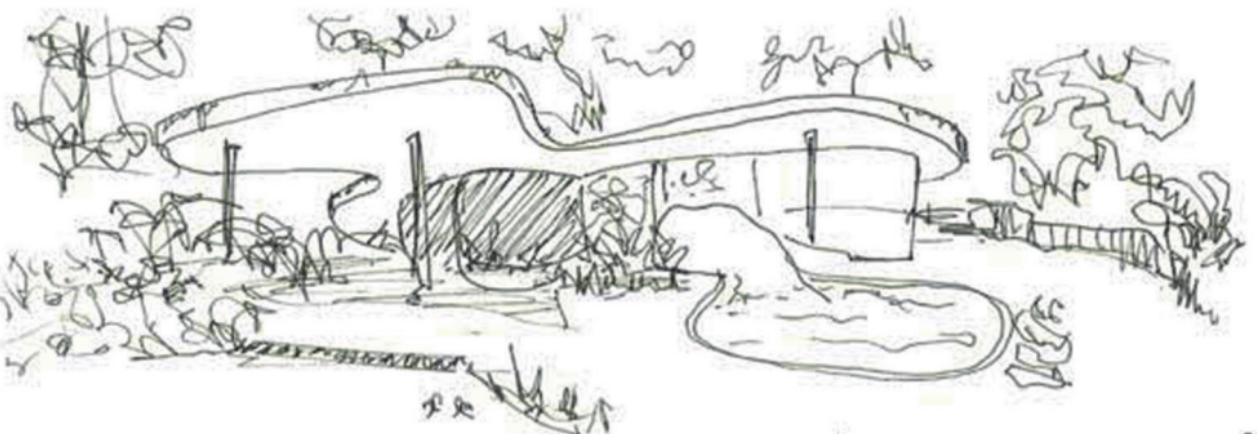
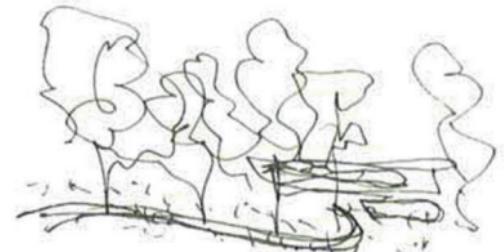
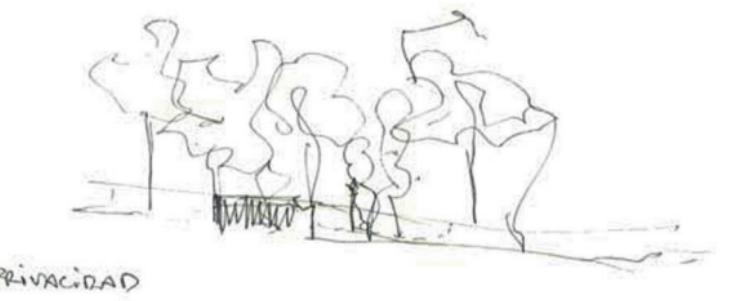
OS SERTOES

Spektakuläre Bühnenspiele und „open theatre“ sind im Lina Bo Bardi's „Oficina“ Theater in São Paulo angesagt. Die Performances starten auf der Straße und führen von dort in das 1991 renovierte phänomenale Gebäude Lina Bo Bardi. Hauptmerkmale der Performances sind Dynamik und Körpersprache. Diese Skizzen habe ich während der Inszenierung von „Os Sertões“ im März 2007 angefertigt.

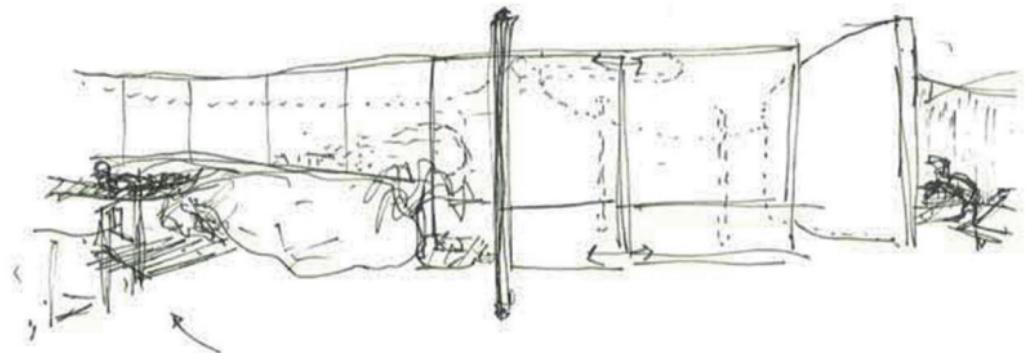


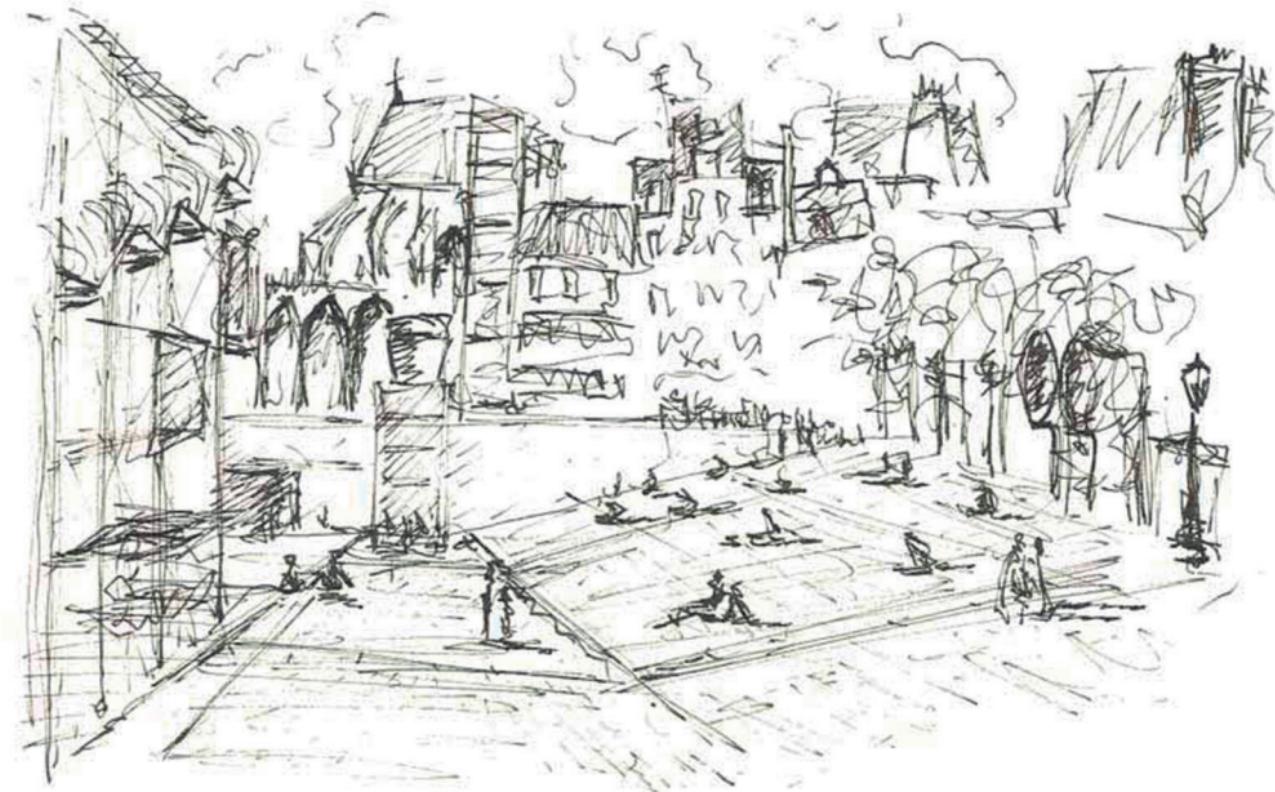
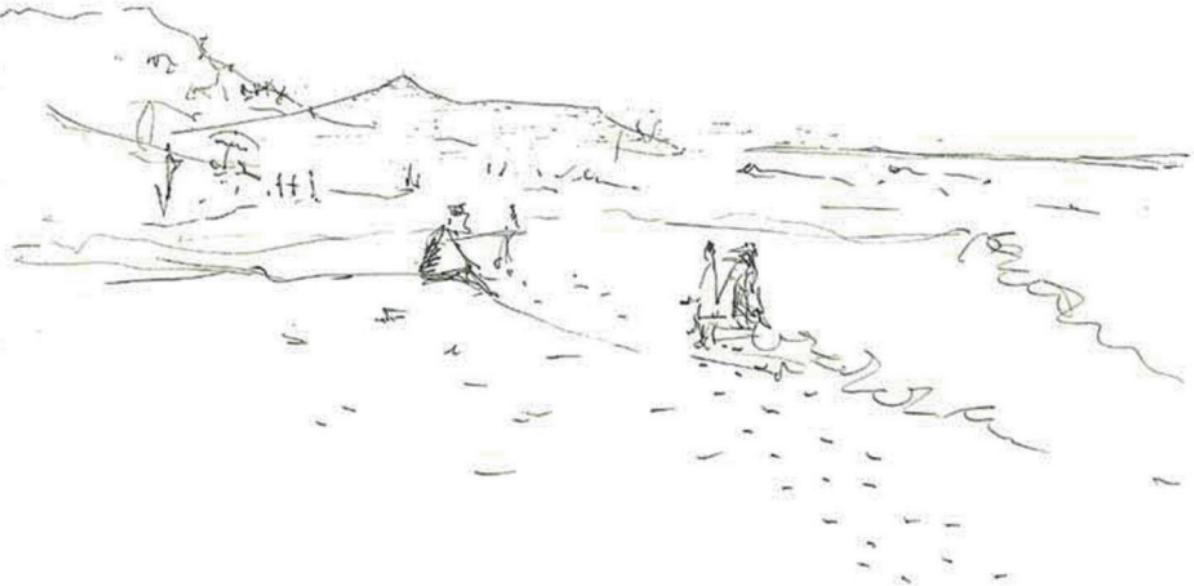


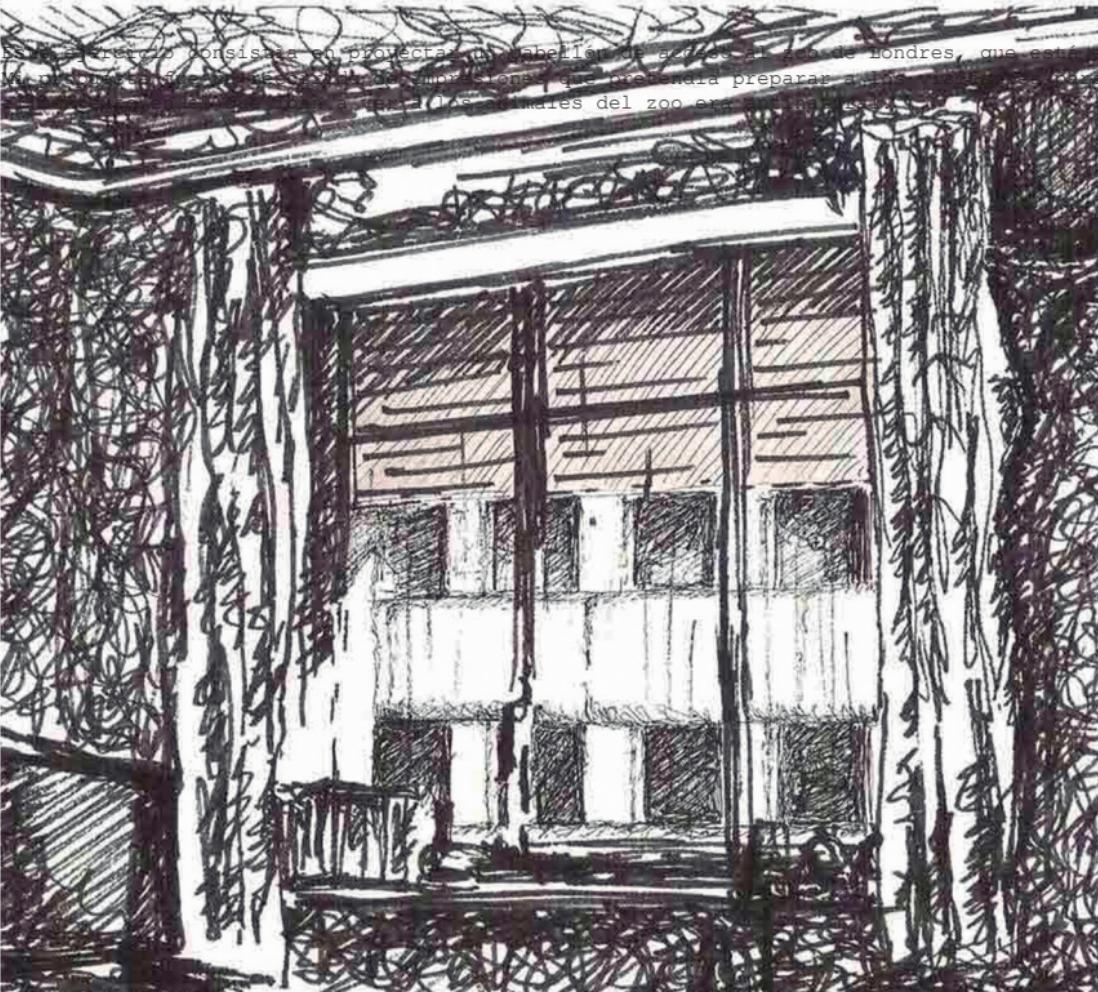




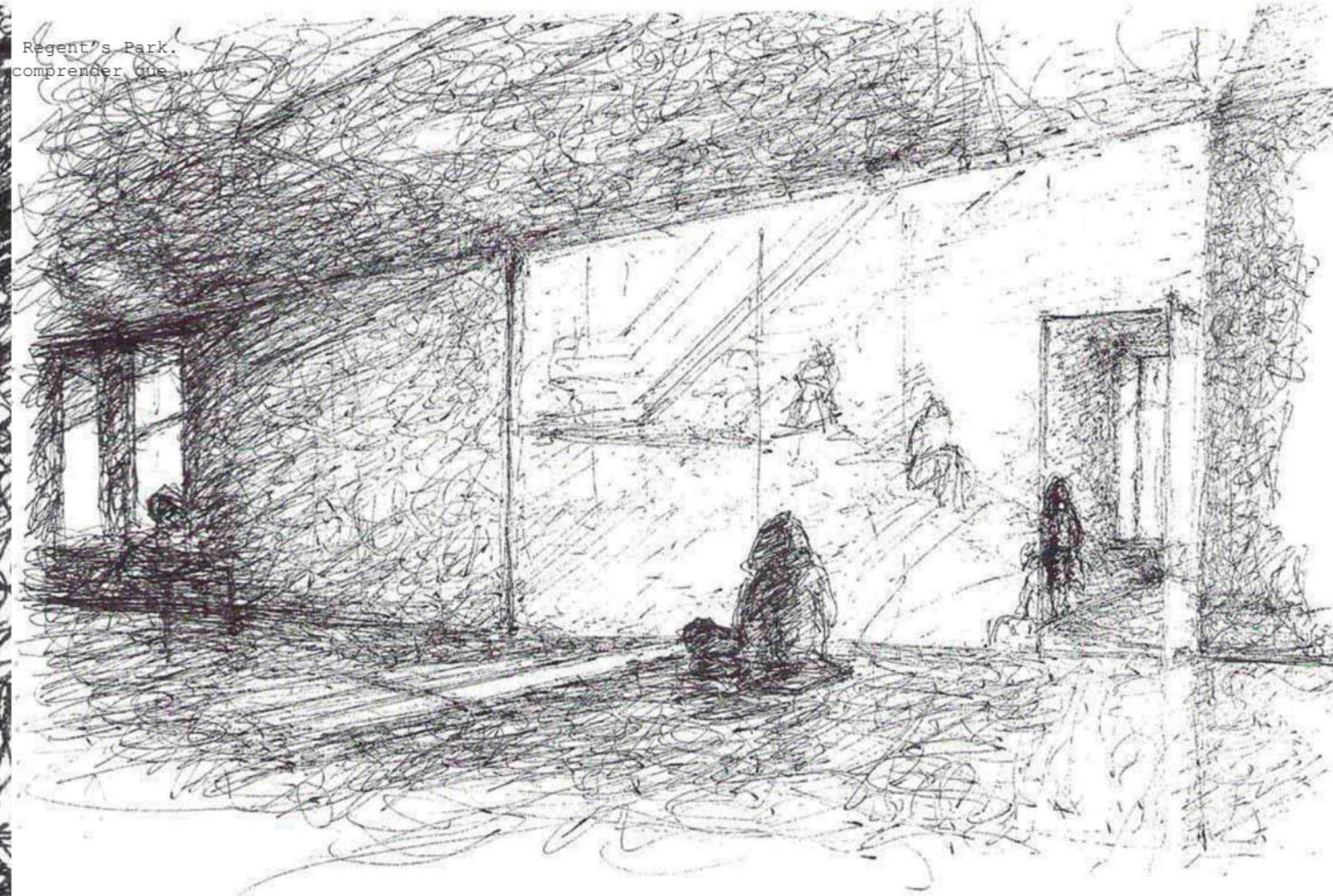
ZONA PÚBLICA







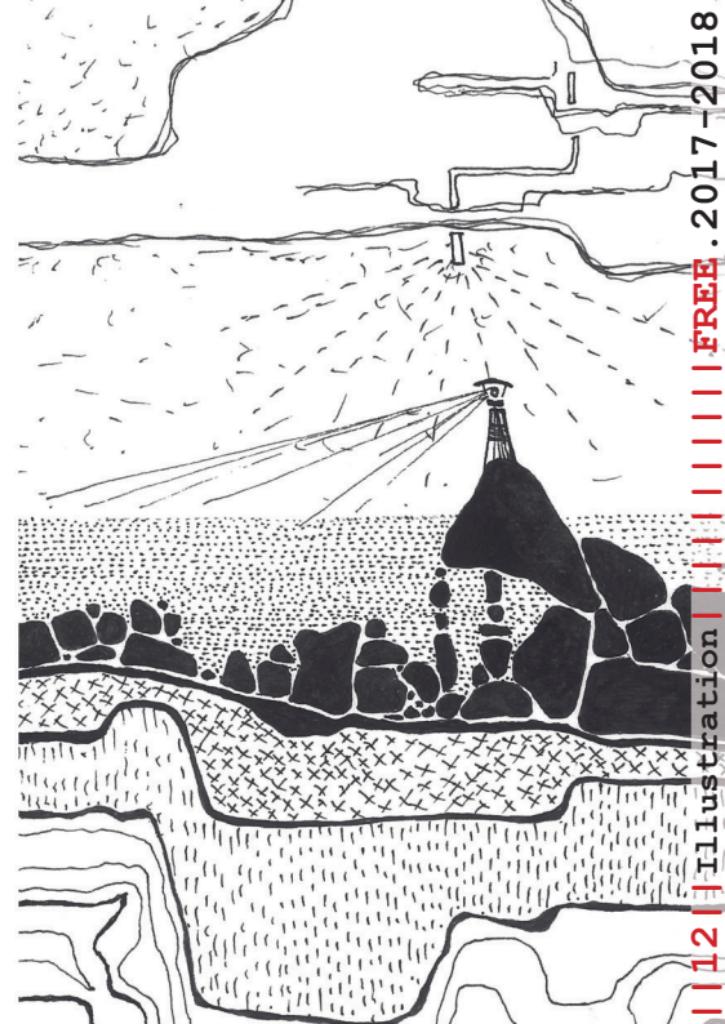
Este dibujo consiste en proyectar un edificio de acceso al Zoológico de Londres, que está siendo construido para la Exposición Universal que prepara la ciudad de Londres. Los primeros estudios del zoológico están siendo realizados.



Regent's Park.  
comprender que

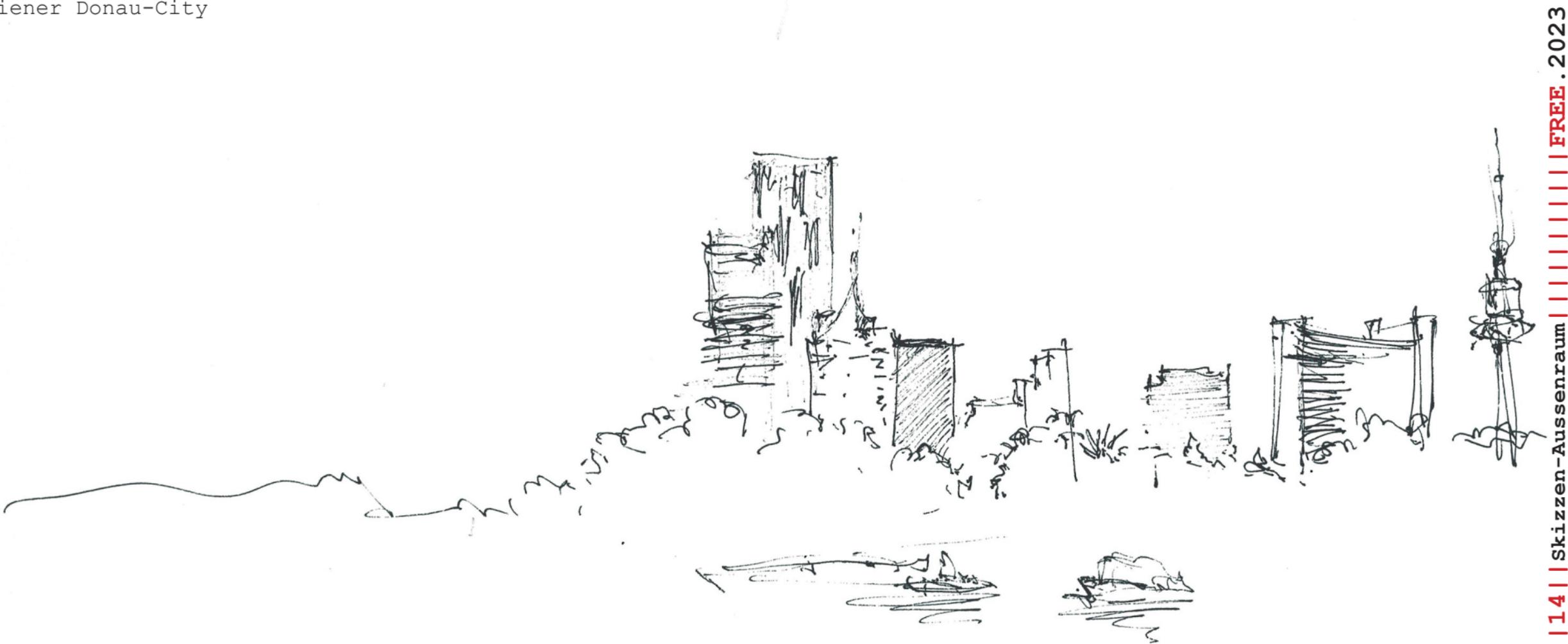






**13\_Stadtlandschaft** Skizze Alhambra - Himmel posteditiert





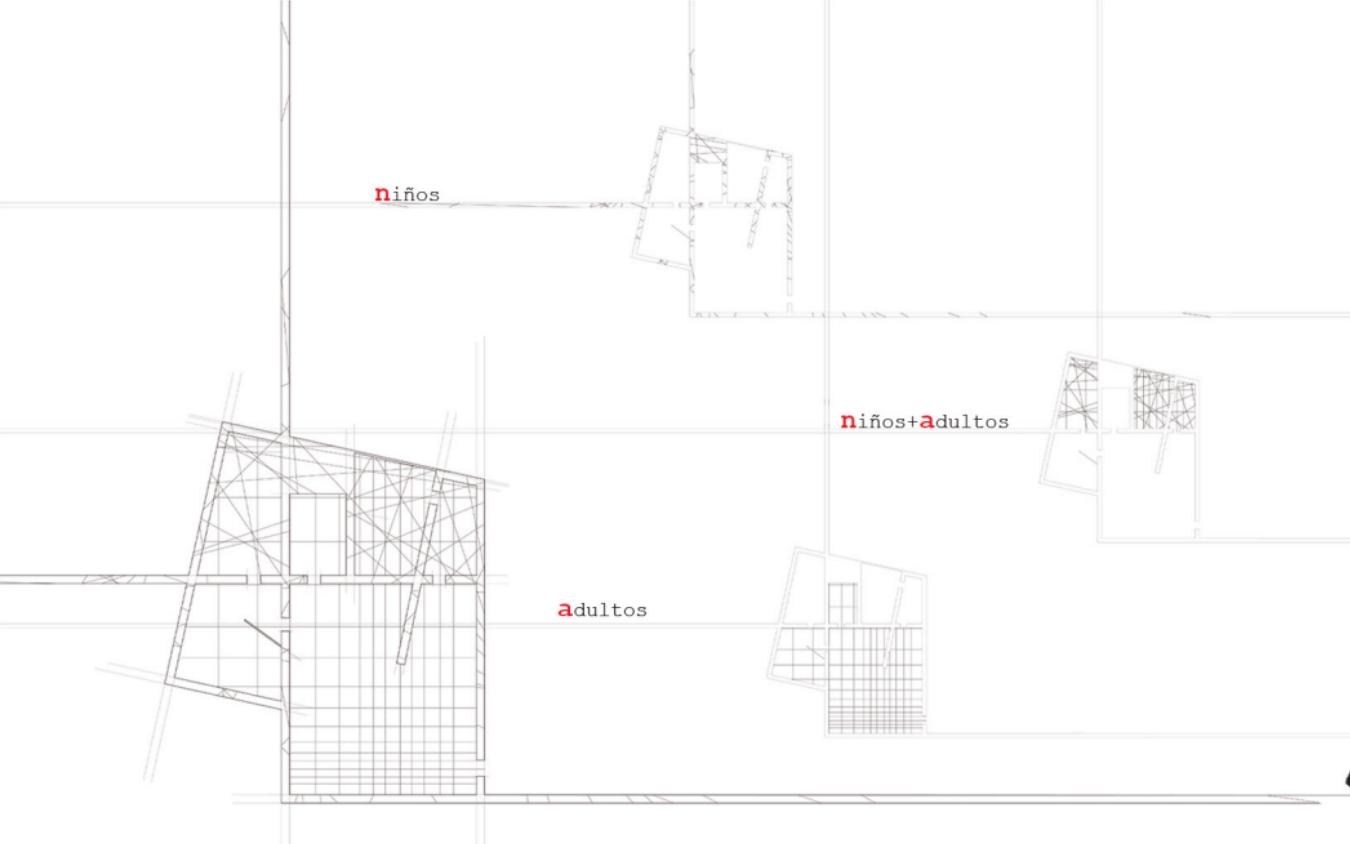




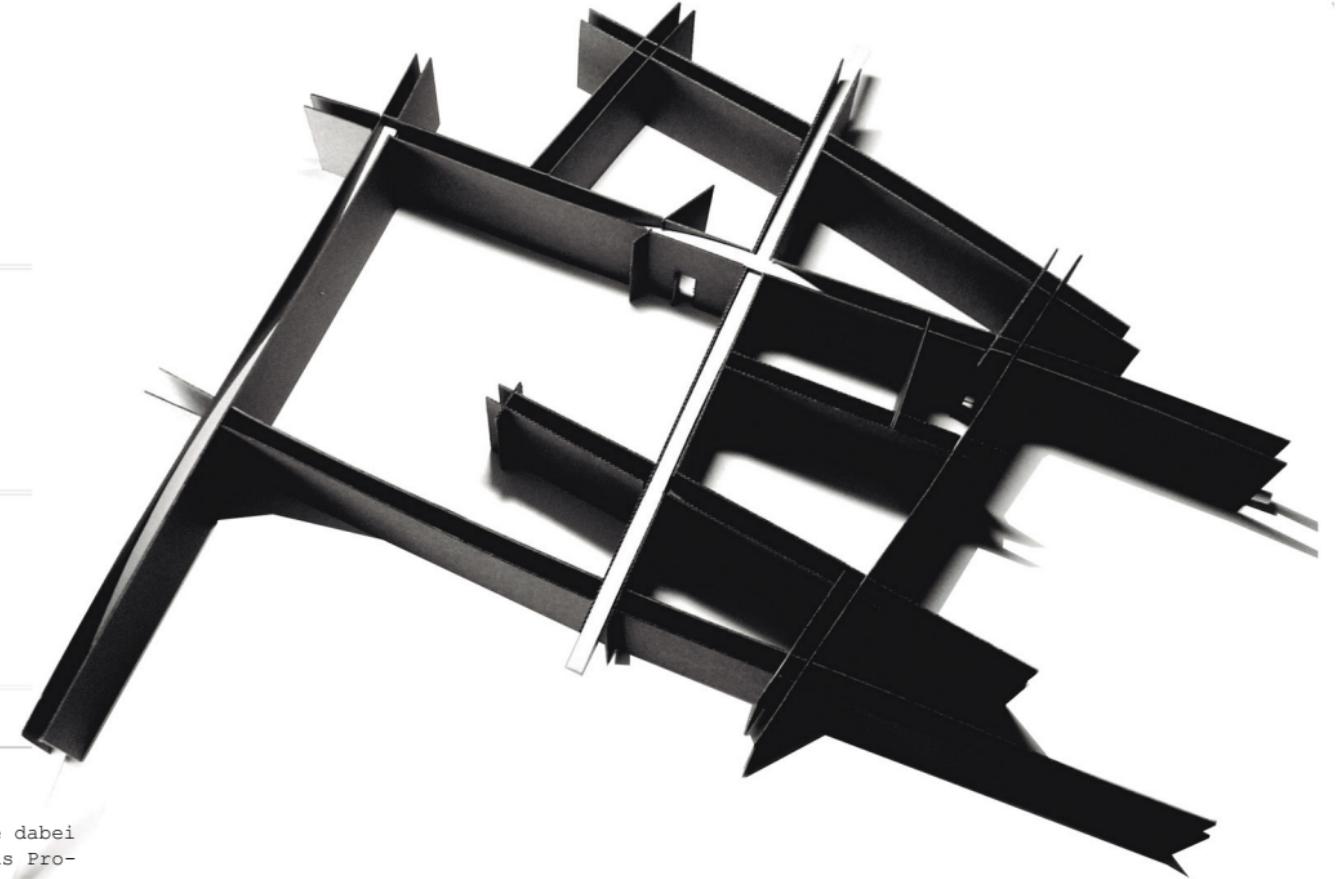


/// Akademische Projekte ///

## 01\_Haus der Kindheit (irgendwo)

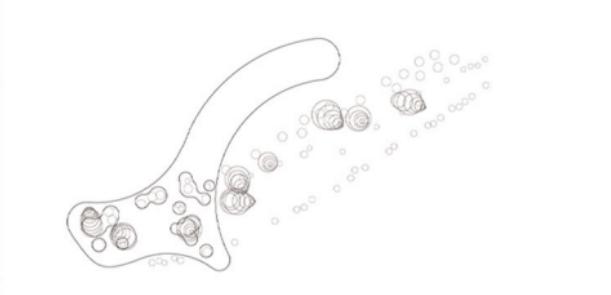
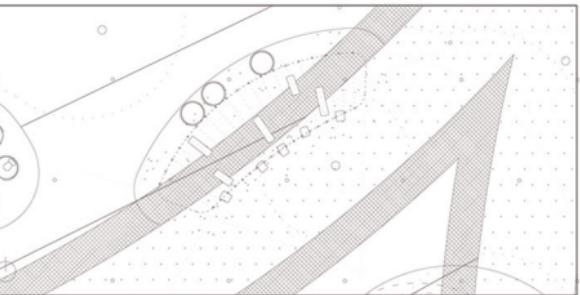
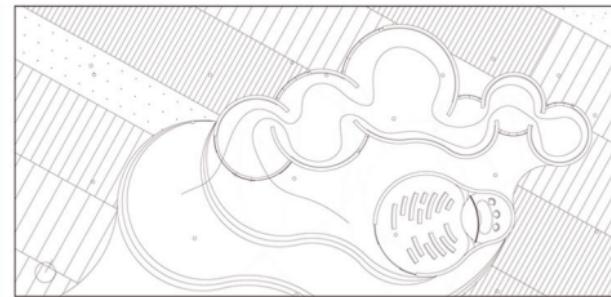
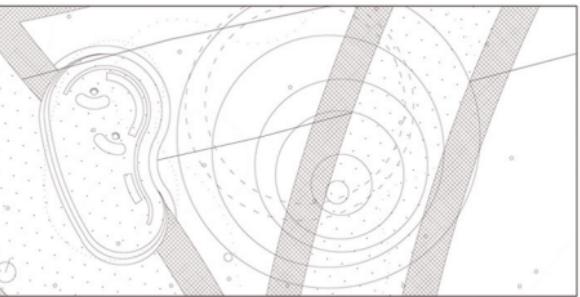
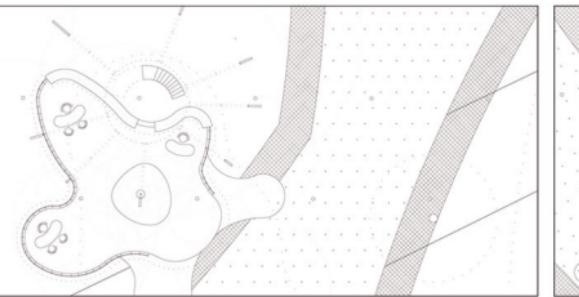
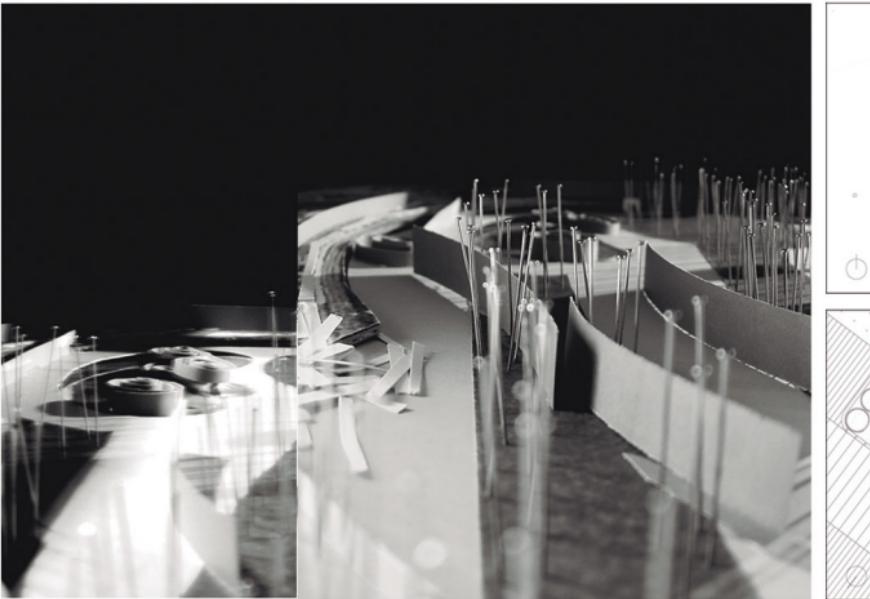


Diese abstrakte Übung war Teil einer Serie von Wohnungen, die designt werden sollten ohne dabei auf Standortanforderungen zu achten. Thema war "Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft". Das Projekt basierte auf meinen Kindheitserinnerungen und Gedanken.

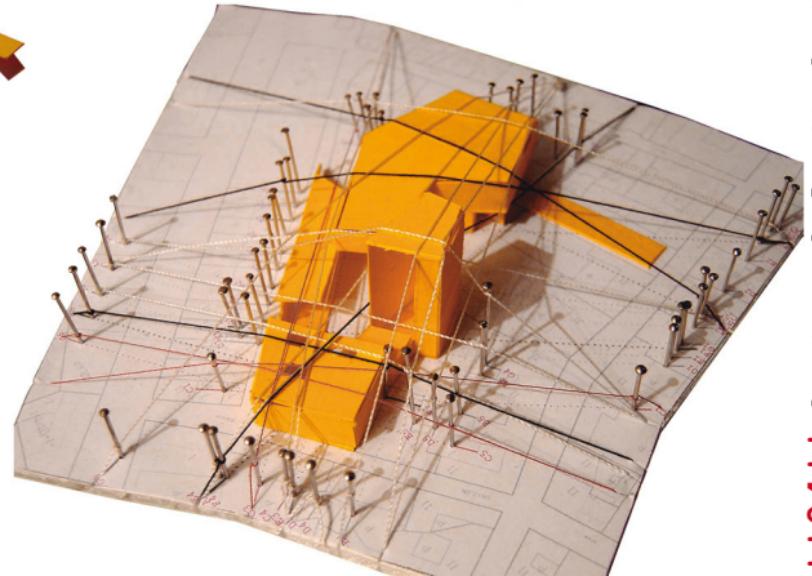
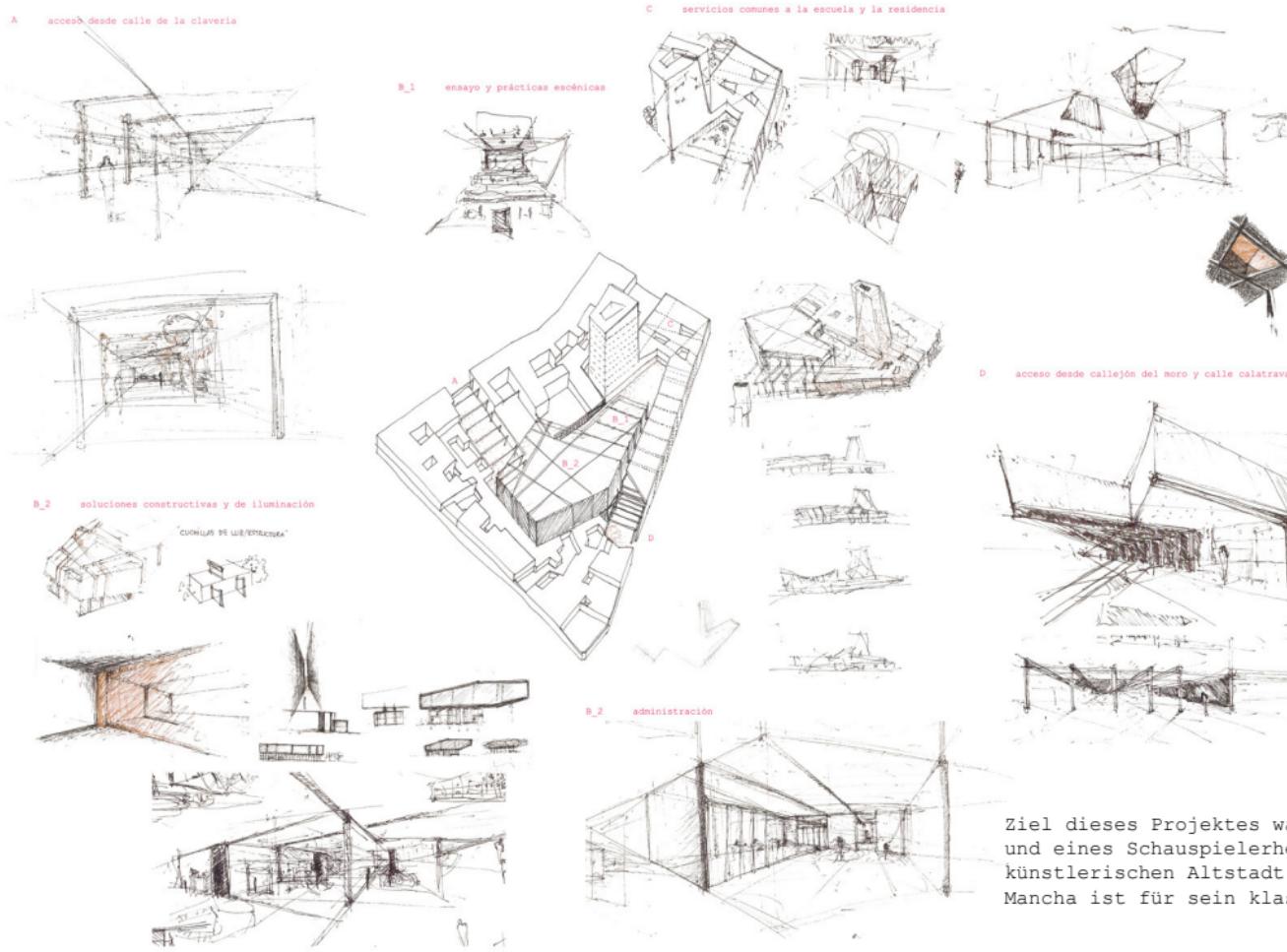


## 02 Landschaftsintervention in Raso de la Estrella (Aranjuez)

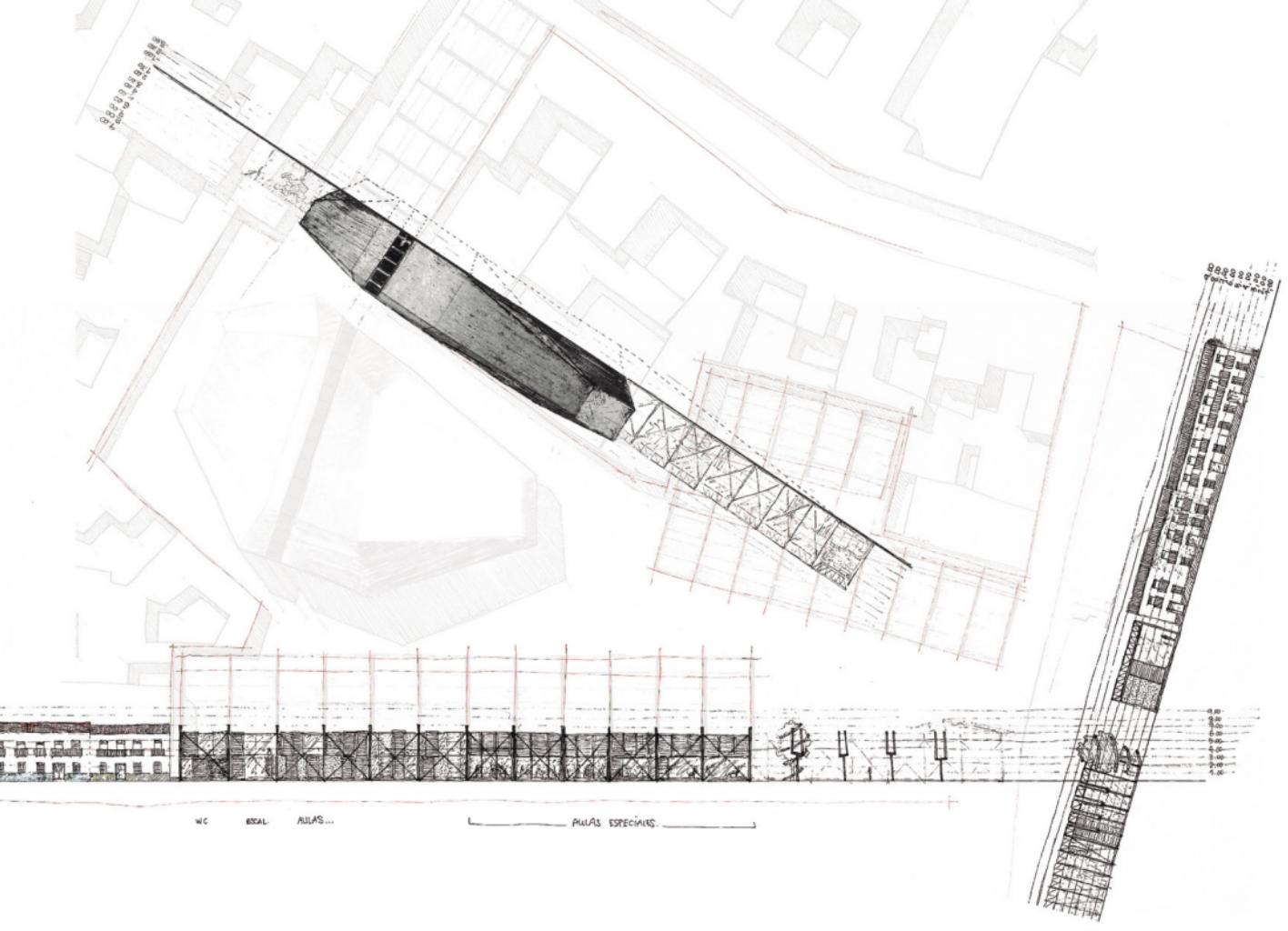
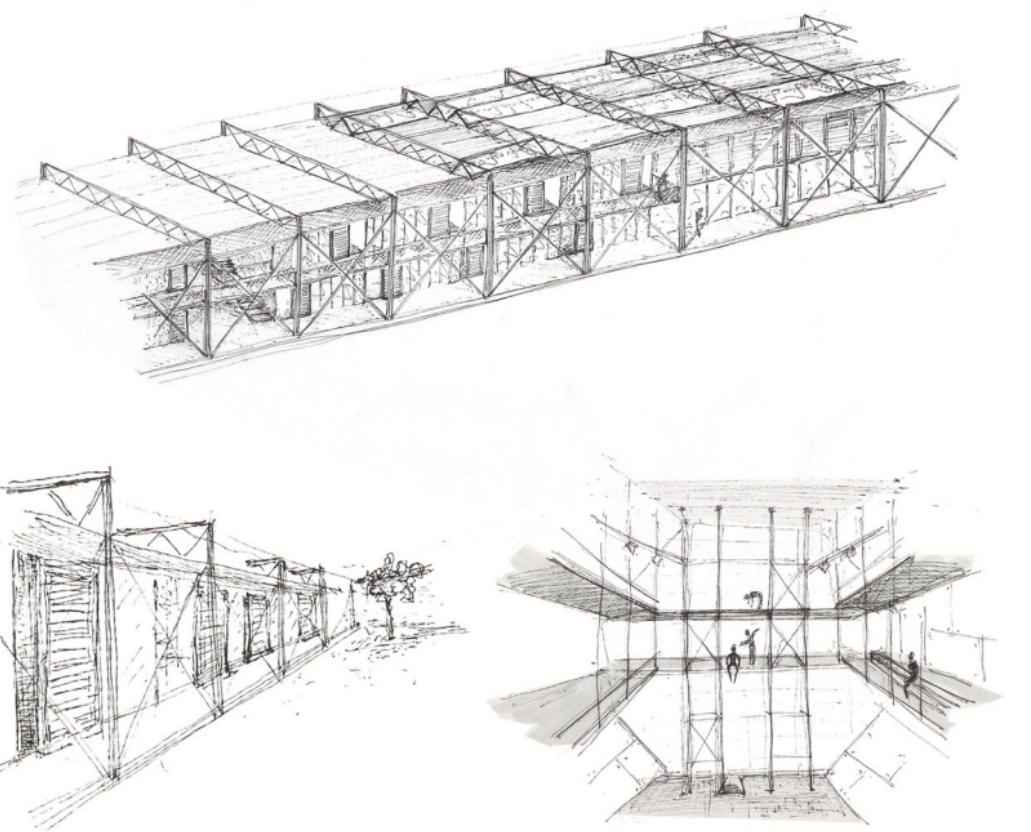
Das Projekt zeichnet sich aus durch die zentrale Bedeutung des Faktors Landschaft. Eine tiefgehende Analyse und ein sensibles Verständnis des Orts waren notwendig für die Ausführung des Projekts. Dies wird gut ersichtlich auf dem Modellbild und der Skizzenserie.



## 04\_Theaterschule in Almagro (Ciudad Real)

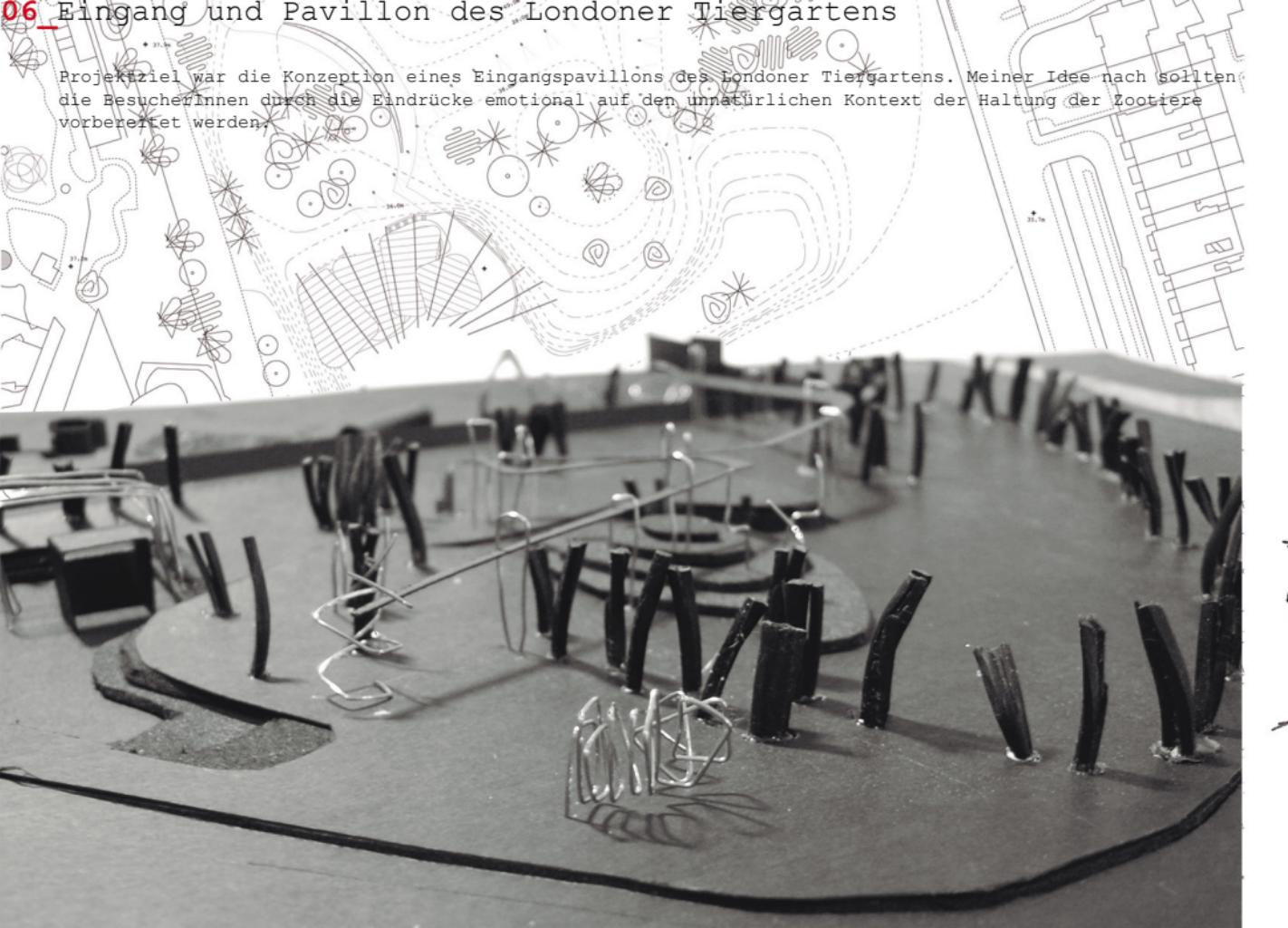


Ziel dieses Projektes war die Errichtung einer Theaterschule und eines Schauspielerheims im Zentrum der historischen und künstlerischen Altstadt Almagro. Das Dorf in der Region La Mancha ist für sein klassisches Theaterfestival bekannt.

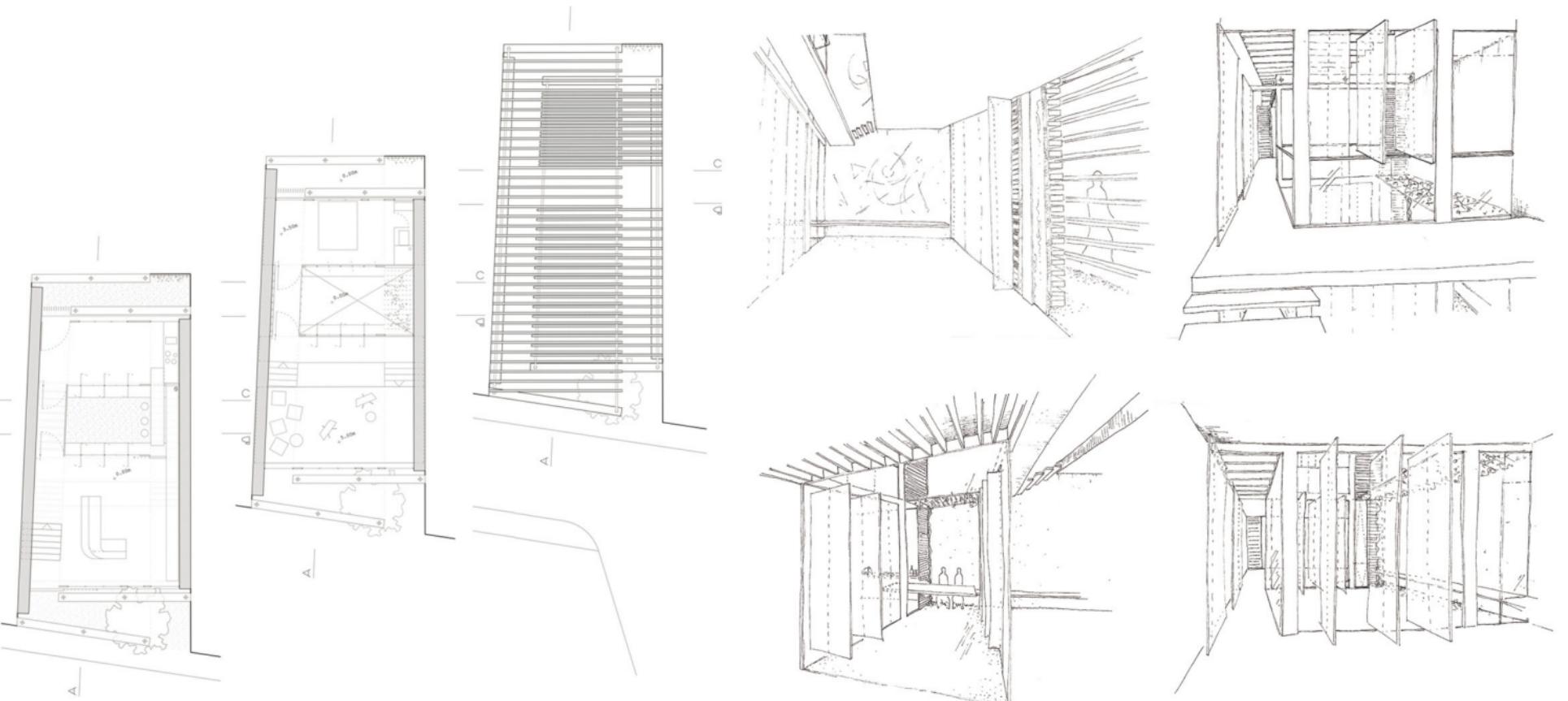


## 06 Eingang und Pavillon des Londoner Tiergartens

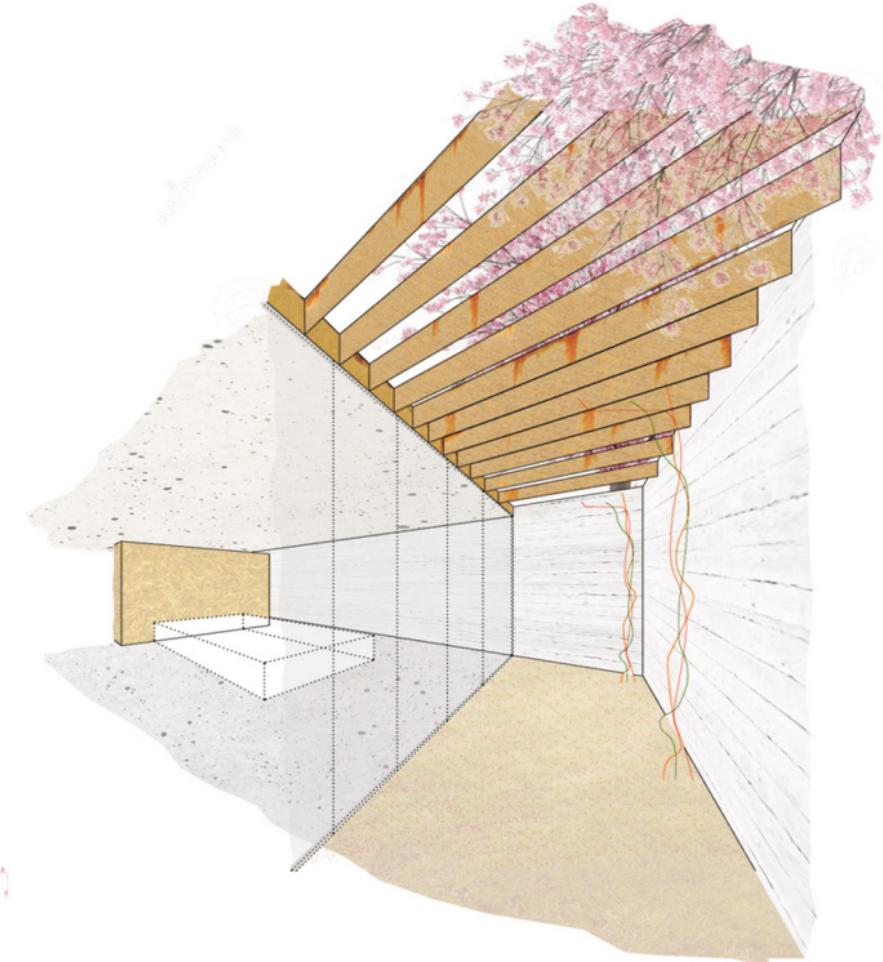
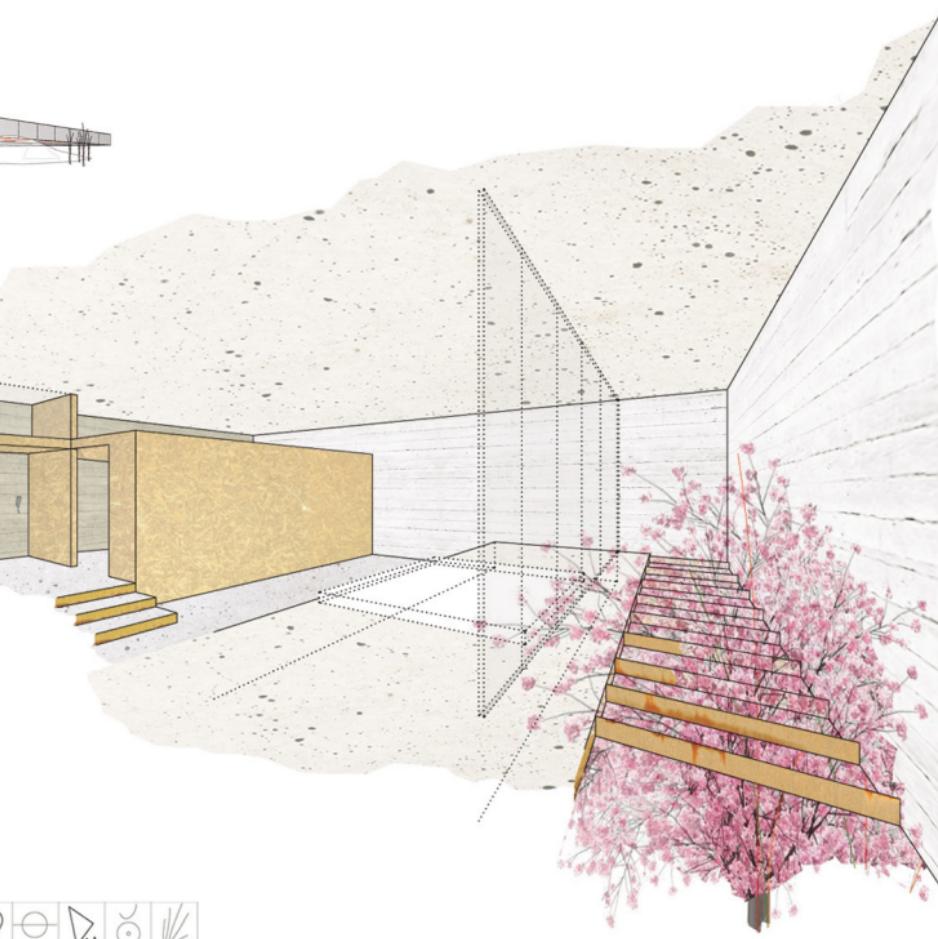
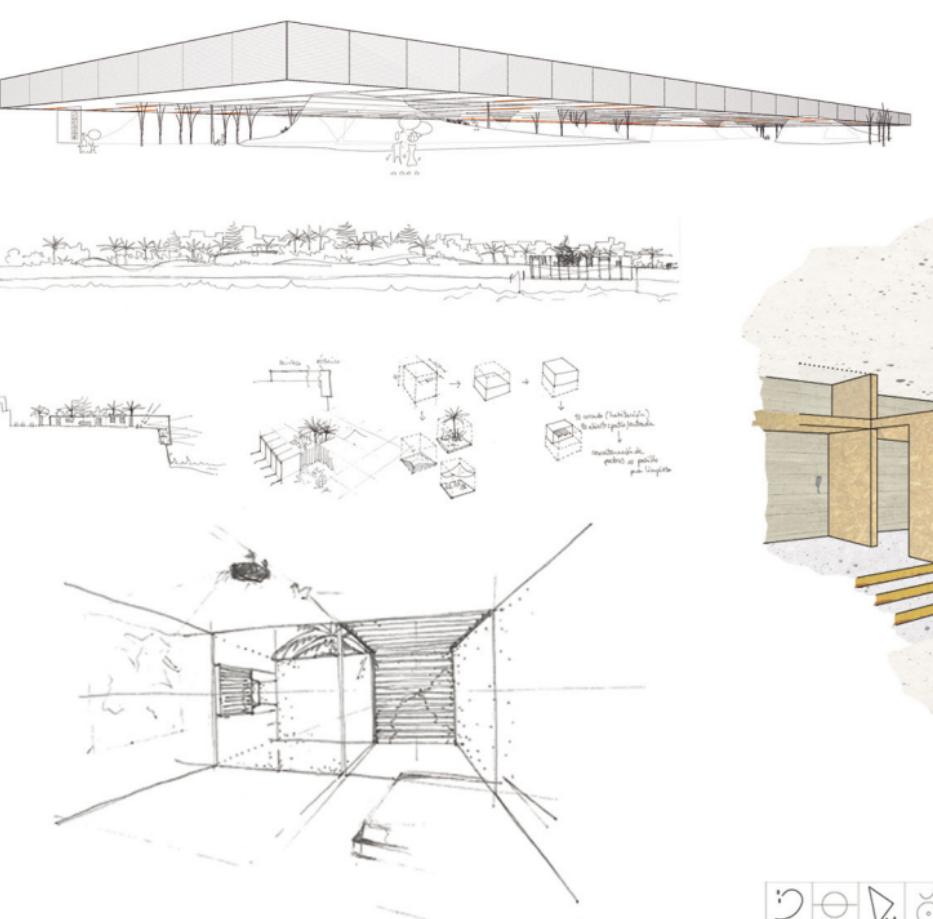
Projektziel war die Konzeption eines Eingangspavillons des Londoner Tiergartens. Meiner Idee nach sollten die BesucherInnen durch die Eindrücke emotional auf den unnatürlichen Kontext der Haltung der Zootiere vorbereitet werden.



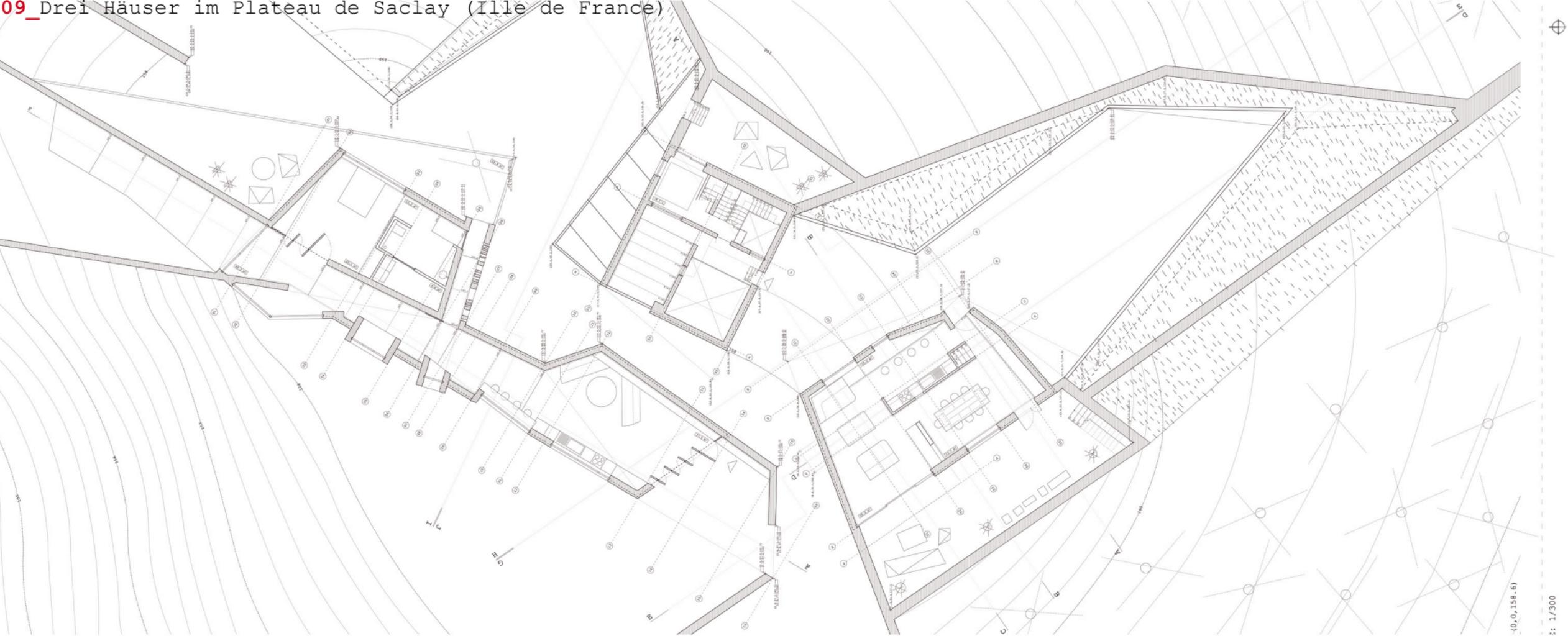
#01# #02# #03# #04# #05# #06#



**08\_Hotel beim Genovés-Park (Cádiz)**



**09\_Drei Häuser im Plateau de Saclay (Île de France)**

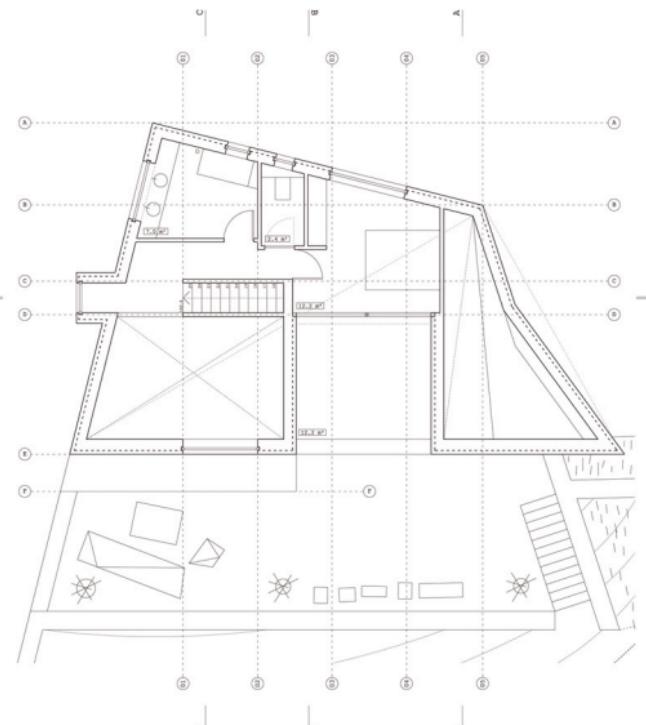
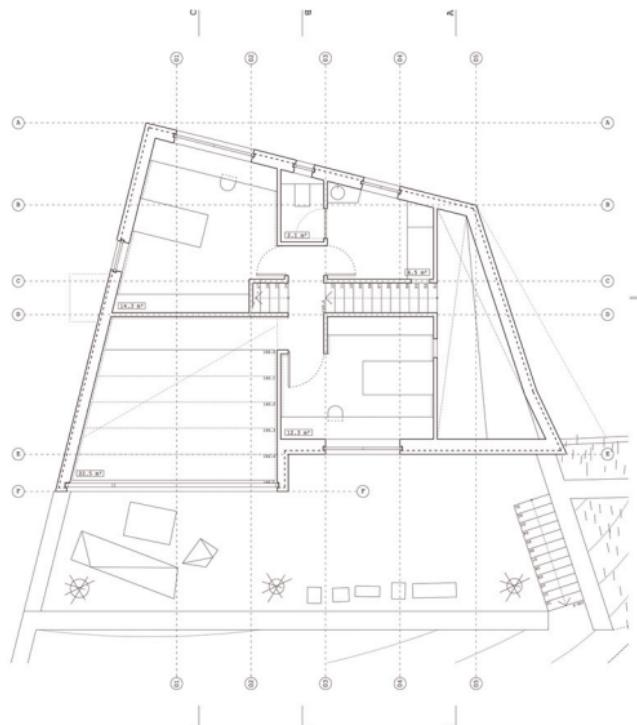
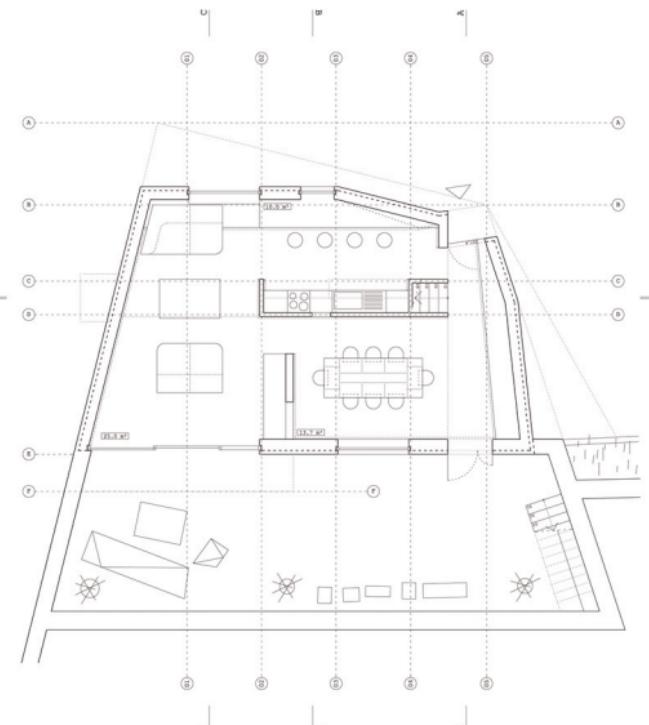
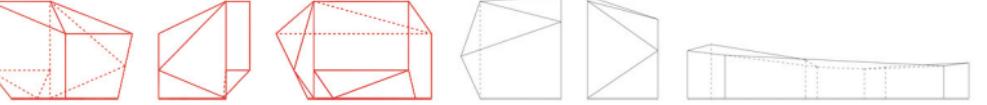


1:1/300

(0, 0, 158, 6)

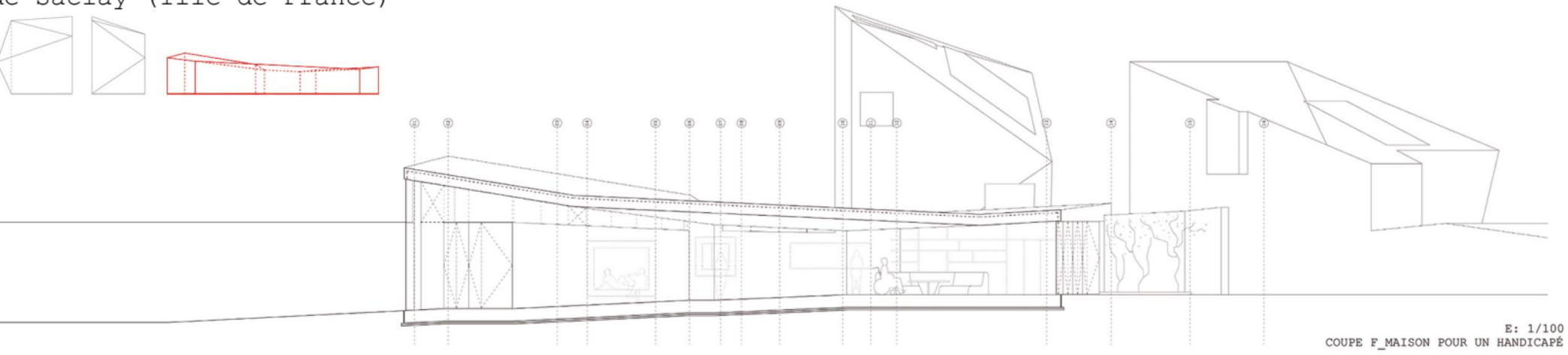
**109 || Landschaft+Wohnung || IENSAP-LV . 2010**

**09\_Drei Häuser im Plateau de Saclay (Île de France)**

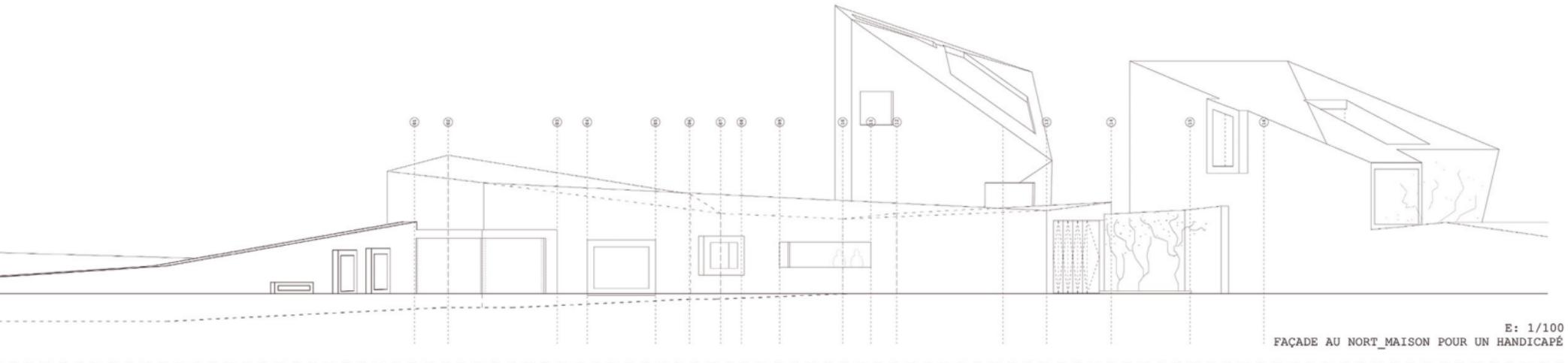


E: 1/100  
PLANS RC+R1+R2 MAISON POUR UNE FAMILLE

**09\_Drei Häuser im Plateau de Saclay (Île de France)**

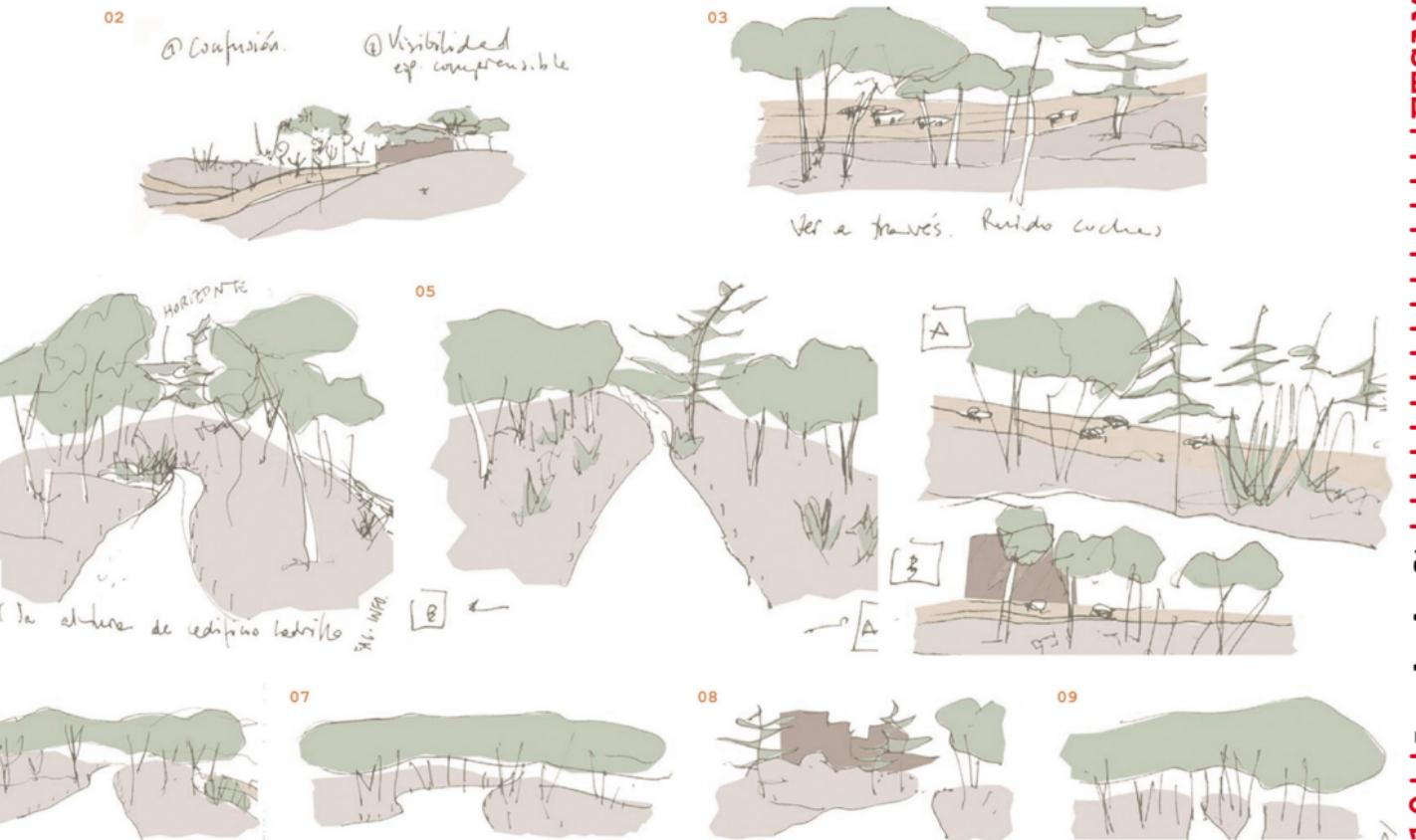


COUPE F\_MAISON POUR UN HANDICAPÉ

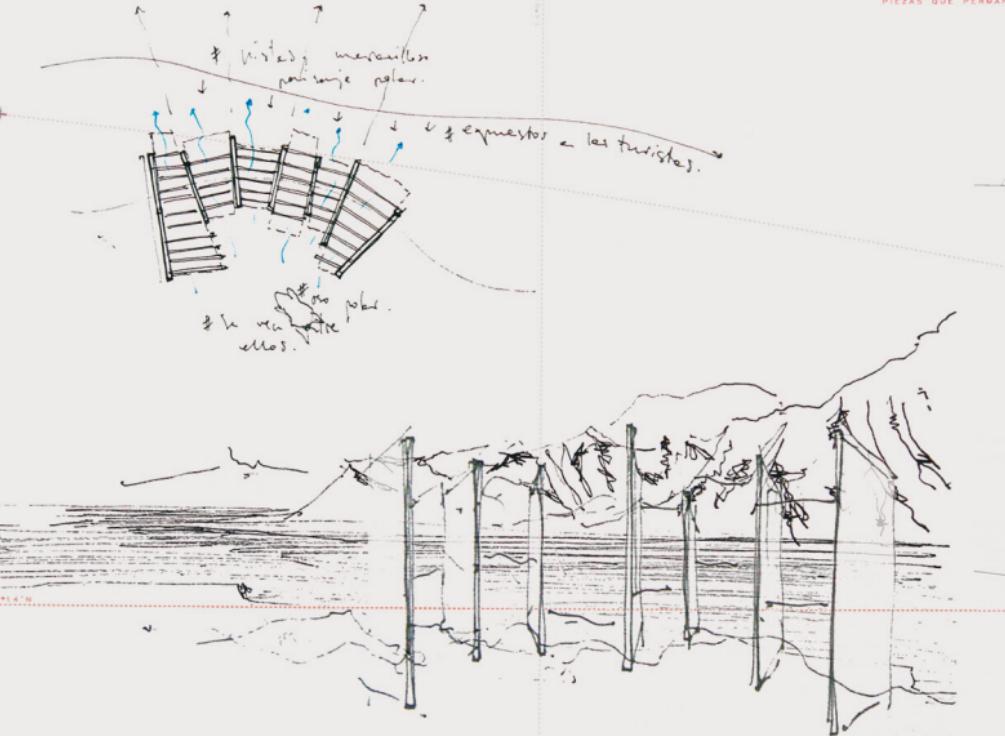


E: 1/100  
FAÇADE AU NORT\_MAISON POUR UN HANDICAPÉ

## 10\_Sensible Interpretation des Nordparks (Madrid)



## 12 Arquia Wettbewerb. "Sühne" in Longyearbyen (Norway)

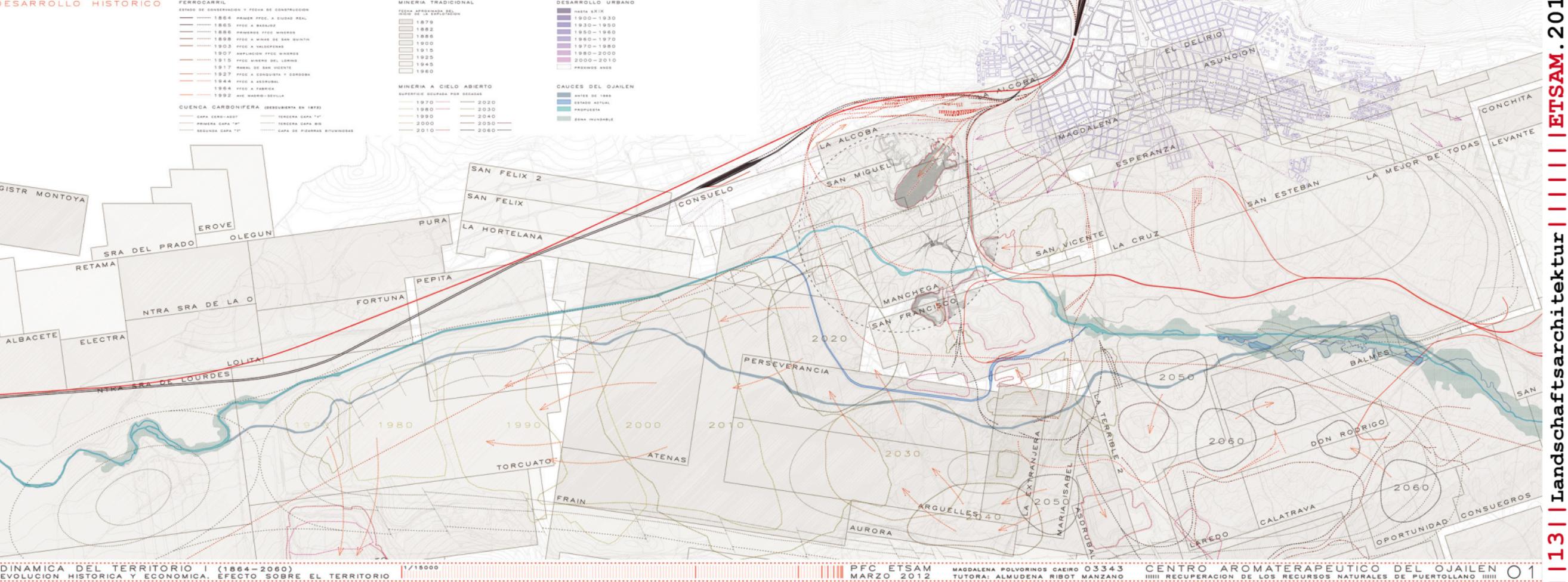


Im Jahr 2012 schlug ARQUIA -Caja de Arquitectos- das Thema "PENITENCIA" ("Sühne") vor. Das Ziel war die Projektierung von sieben speziellen Gefängniszellen in einer sonderbaren Lage. Als Häftlinge fungierten sieben hypothetische Schuldige an der Wirtschaftskrise: ein Bürgermeister, ein Stadtrat für Bauplanung, ein Architekt, ein Auftraggeber, ein Bankier, ein Jurator und ein Spekulant.

Ich entschied mich für eine Struktur, die teilweise als Denkmal mitten in der Landschaft fortbestehen könnte.

/// Abschlussprojekt: Diplomarbeit ///

# 13\_Aromatherapiezentrum und Bad der Ojailén in Puertollano (Ciudad Real)



## ESPECIES VEGETALES EMPLEADAS EN COSMETICA

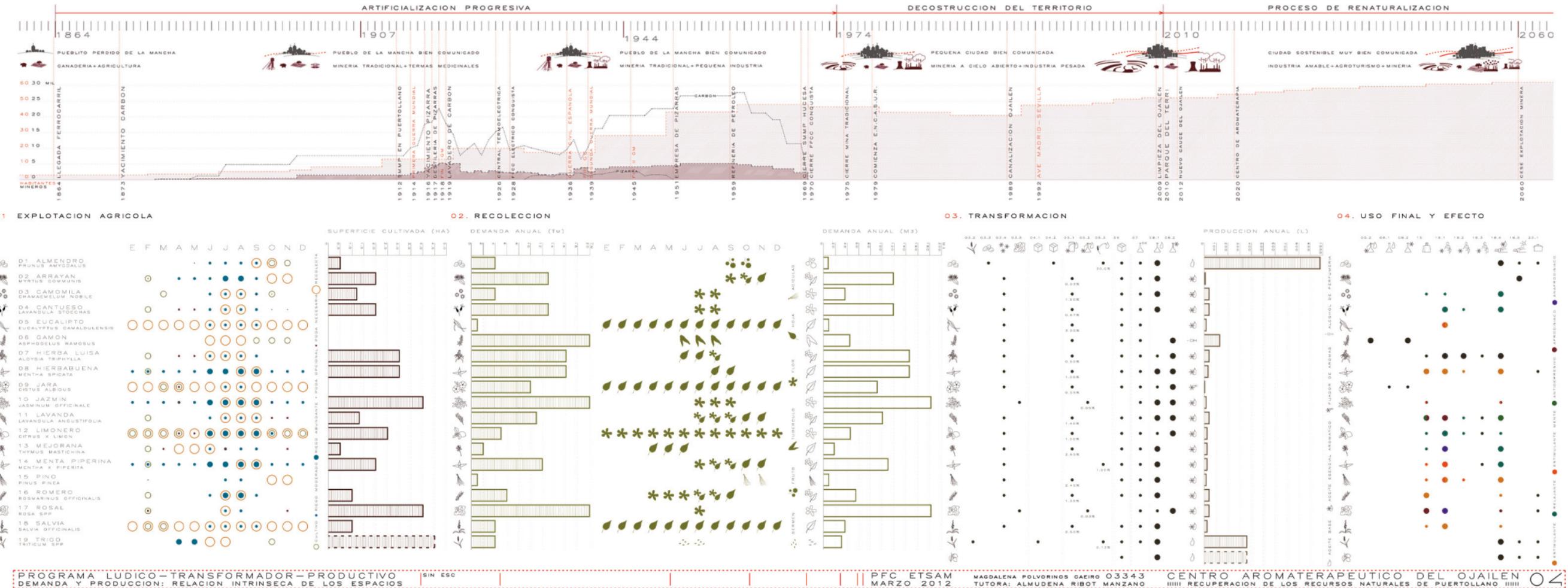
## ESPECIES SINGULARES: PRODUCCION DE ACEITE BASE

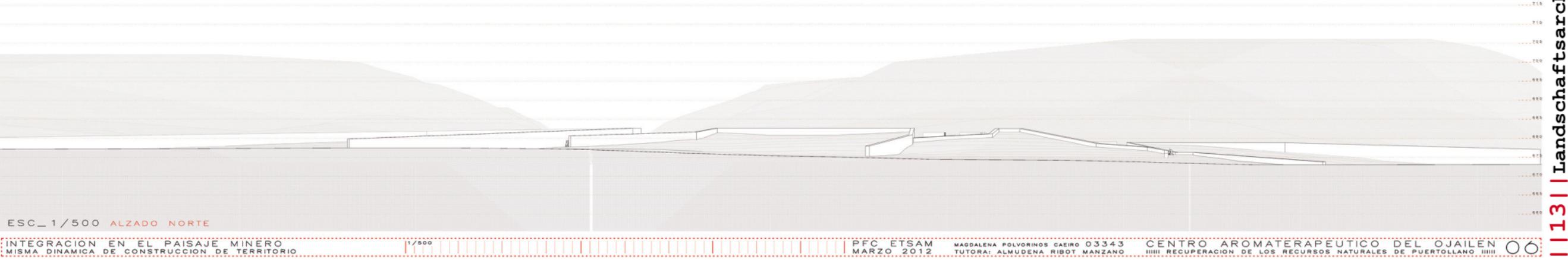
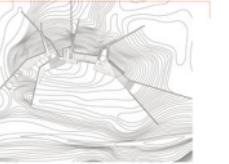
ANVERSO: CARACTERISTICAS Y USO	
■	SUP.
■	CAMBIOS ESTACIONALES
■	DESCRIPCION
■	02 ARRAYAN <i>MYRTUS COMMUNIS</i>
■	SUP. 2.00 HA
■	DESCRIPCION
■	Familia: Myrtaceae
■	Origen: mediterraneo
■	Período: primavera
■	hi: >3m - Ø: 2-3m
■	Floración: primavera
■	Fructificación: nov
■	USO ESPECIFICO EN EL PROYECTO
■	Preexistente: si
■	Cultivada: si
■	Parte aprovechada: hojas y flores
■	Rendimiento: 0.03%
■	Efectos: relajante, antiedemato...
■	Aplicación: recuperación de la piel bronquial
■	Aplicación: aceite esencial para masajes
■	FACTORES DE EMPLAZAMIENTO
■	PH SUSTRATO H AMBIENTE H SUELO
■	■ Ácido (ph 4-5-6) ■ Húmedo ■ Seco
■	■ Neutro (ph 6.5-7-8) ■ Medio-húmedo ■ Seco
■	■ Alcalino (ph 7-8-9) ■ Seco
■	TIPO SUSTRATO SUELTAMENTO CRECIMIENTO
■	■ Arcilla ■ Poco sol ■ Lento
■	■ Siliceo ■ Sol ■ Seco-lento
■	■ Calcico ■ Semi-sombra ■ Seco-rápido
■	■ Organico ■ Sombra ■ Seco
■	■ Humus ■ Penumbra ■ Rápido
■	EXPLORACION
■	E F M A M J J A S O N D
■	CULTIVO RIEGO PODA RECOLECTA
■	03 CAMOMILA <i>CHAMAEMELUM NOBILE</i>
■	SUP. 1.20 HA
■	DESCRIPCION
■	Familia: Asteraceae
■	Origen: mediterraneo
■	Período: primavera
■	hi: 20-30cm Ø: 1-2m
■	Floración: jul-agosto
■	Fructificación: nov
■	USO ESPECIFICO EN EL PROYECTO
■	Preexistente: no
■	Cultivada: si
■	Parte aprovechada: inflorescencias y súmmidas floridas
■	Rendimiento: 1.9%
■	Efectos: relajante, calmante...
■	Aplicación: infusión para baños, loción, perfumes...
■	Aplicación: aceite esencial para masajes
■	FACTORES DE EMPLAZAMIENTO
■	PH SUSTRATO H AMBIENTE H SUELO
■	■ Ácido (ph 4-5-6) ■ Húmedo ■ Seco
■	■ Neutro (ph 6.5-7-8) ■ Medio-húmedo ■ Seco
■	■ Alcalino (ph 7-8-9) ■ Seco
■	TIPO SUSTRATO SUELTAMENTO CRECIMIENTO
■	■ Arcilla ■ Poco sol ■ Lento
■	■ Siliceo ■ Sol ■ Seco-lento
■	■ Calcico ■ Semi-sombra ■ Seco-rápido
■	■ Organico ■ Sombra ■ Seco
■	■ Humus ■ Penumbra ■ Rápido
■	EXPLORACION
■	E F M A M J J A S O N D
■	CULTIVO RIEGO PODA RECOLECTA
■	04 CANTUESO <i>LAVANDULA STOECHAS</i>
■	SUP. 2.00 HA
■	DESCRIPCION
■	Familia: Labiateas
■	Origen: mediterraneo
■	Período: primavera
■	hi: 40-70cm Ø: 1-2m
■	Floración: jun-jul
■	Fructificación: ...
■	USO ESPECIFICO EN EL PROYECTO
■	Preexistente: si
■	Cultivada: si
■	Parte aprovechada: flores
■	Rendimiento: 0.47%
■	Efectos: relajante, calor a la mente...
■	Aplicación: infusión para baños, loción, perfumes...
■	Aplicación: aceite esencial para masajes
■	FACTORES DE EMPLAZAMIENTO
■	PH SUSTRATO H AMBIENTE H SUELO
■	■ Ácido (ph 4-5-6) ■ Húmedo ■ Seco
■	■ Neutro (ph 6.5-7-8) ■ Medio-húmedo ■ Seco
■	■ Alcalino (ph 7-8-9) ■ Seco
■	TIPO SUSTRATO SUELTAMENTO CRECIMIENTO
■	■ Arcilla ■ Poco sol ■ Lento
■	■ Siliceo ■ Sol ■ Seco-lento
■	■ Calcico ■ Semi-sombra ■ Seco-rápido
■	■ Organico ■ Sombra ■ Seco
■	■ Humus ■ Penumbra ■ Rápido
■	EXPLORACION
■	E F M A M J J A S O N D
■	CULTIVO RIEGO PODA RECOLECTA
■	05 HIERBA LUISA <i>ALOYSIA TRIPHYLLA</i>
■	SUP. 3.00 HA
■	DESCRIPCION
■	Familia: Verbenaceas
■	Origen: sudamericano
■	Período: primavera
■	hi: 20-40cm Ø: 1-2m
■	Floración: jul-agosto
■	Fructificación: jun-agosto
■	USO ESPECIFICO EN EL PROYECTO
■	Preexistente: no
■	Cultivada: si
■	Parte aprovechada: hojas y flores
■	Rendimiento: 3.00%
■	Efectos: estimulante, estimulante de la mente...
■	Aplicación: infusión para baños y perfumes...
■	FACTORES DE EMPLAZAMIENTO
■	PH SUSTRATO H AMBIENTE H SUELO
■	■ Ácido (ph 4-5-6) ■ Húmedo ■ Seco
■	■ Neutro (ph 6.5-7-8) ■ Medio-húmedo ■ Seco
■	■ Alcalino (ph 7-8-9) ■ Seco
■	TIPO SUSTRATO SUELTAMENTO CRECIMIENTO
■	■ Arcilla ■ Poco sol ■ Lento
■	■ Siliceo ■ Sol ■ Seco-lento
■	■ Calcico ■ Semi-sombra ■ Seco-rápido
■	■ Organico ■ Sombra ■ Seco
■	■ Humus ■ Penumbra ■ Rápido
■	EXPLORACION
■	E F M A M J J A S O N D
■	CULTIVO RIEGO PODA RECOLECTA
■	06 EUCALIPTO <i>EUCALYPTUS CAMALOUENSIS</i>
■	SUP. 1.00 HA
■	DESCRIPCION
■	Familia: Myrtaceas
■	Origen: australiana
■	Período: primavera
■	hi: 20-30cm Ø: 1-2m
■	Floración: jul-agosto
■	Fructificación: ...
■	USO ESPECIFICO EN EL PROYECTO
■	Preexistente: no
■	Cultivada: no
■	Parte aprovechada: hojas
■	Rendimiento: 3.00%
■	Efectos: estimulante, estimulante de la mente...
■	Aplicación: infusión para baños
■	FACTORES DE EMPLAZAMIENTO
■	PH SUSTRATO H AMBIENTE H SUELO
■	■ Ácido (ph 4-5-6) ■ Húmedo ■ Seco
■	■ Neutro (ph 6.5-7-8) ■ Medio-húmedo ■ Seco
■	■ Alcalino (ph 7-8-9) ■ Seco
■	TIPO SUSTRATO SUELTAMENTO CRECIMIENTO
■	■ Arcilla ■ Poco sol ■ Lento
■	■ Siliceo ■ Sol ■ Seco-lento
■	■ Calcico ■ Semi-sombra ■ Seco-rápido
■	■ Organico ■ Sombra ■ Seco
■	■ Humus ■ Penumbra ■ Rápido
■	EXPLORACION
■	E F M A M J J A S O N D
■	CULTIVO RIEGO PODA RECOLECTA
■	07 JAZMIN <i>JASMINUM OFFICINALE</i>
■	SUP. 516.3 Mz
■	DESCRIPCION
■	Familia: Clusiaceas
■	Origen: persia
■	Período: primavera
■	hi: 30cm Ø: 1-2m
■	Floración: primavera
■	Fructificación: jun-sept
■	USO ESPECIFICO EN EL PROYECTO
■	Preexistente: no
■	Cultivada: no
■	Parte aprovechada: tubérculos
■	Rendimiento: ...%
■	Efectos: estimulante
■	Aplicación: aceite para afeitado
■	FACTORES DE EMPLAZAMIENTO
■	PH SUSTRATO H AMBIENTE H SUELO
■	■ Ácido (ph 4-5-6) ■ Húmedo ■ Seco
■	■ Neutro (ph 6.5-7-8) ■ Medio-húmedo ■ Seco
■	■ Alcalino (ph 7-8-9) ■ Seco
■	TIPO SUSTRATO SUELTAMENTO CRECIMIENTO
■	■ Arcilla ■ Poco sol ■ Lento
■	■ Siliceo ■ Sol ■ Seco-lento
■	■ Calcico ■ Semi-sombra ■ Seco-rápido
■	■ Organico ■ Sombra ■ Seco
■	■ Humus ■ Penumbra ■ Rápido
■	EXPLORACION
■	E F M A M J J A S O N D
■	CULTIVO RIEGO PODA RECOLECTA

## LEYENDA DE LAS FICHAS

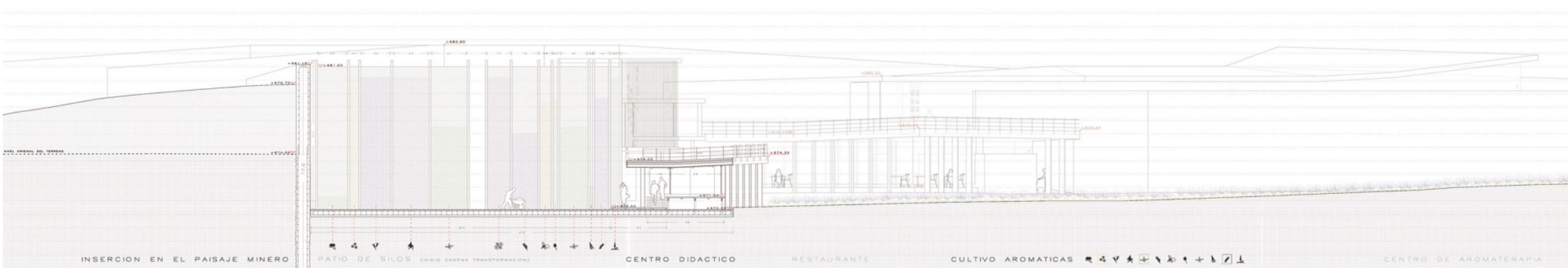


**13** Aromatherapiezentrum und Bad der Ojaileña in Puertollano (Ciudad Real)



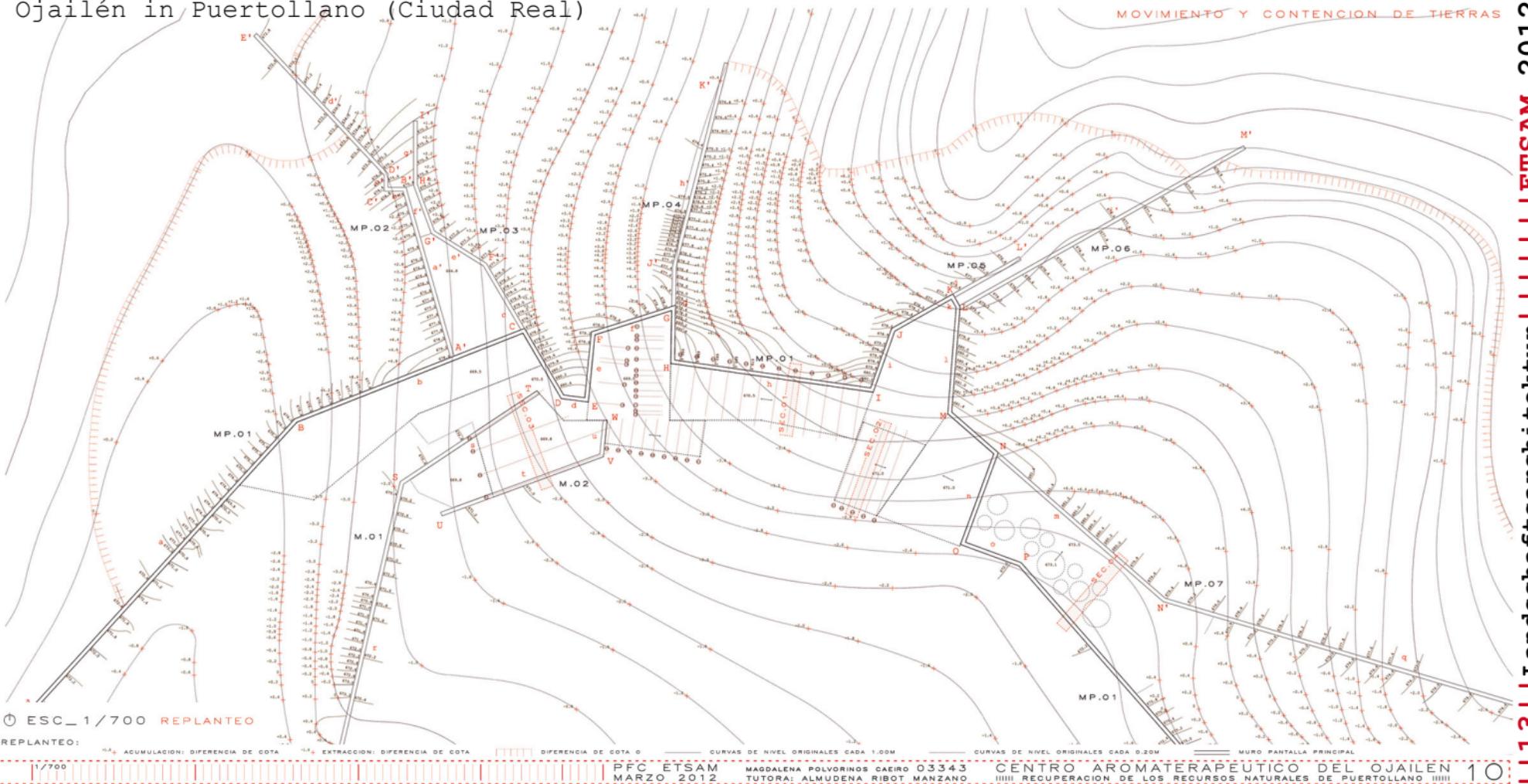
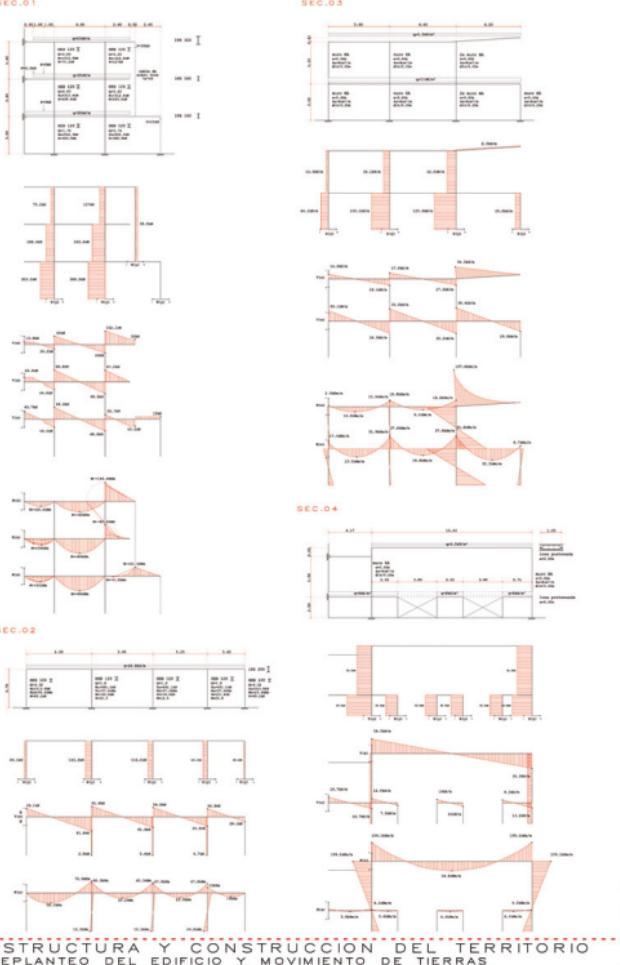






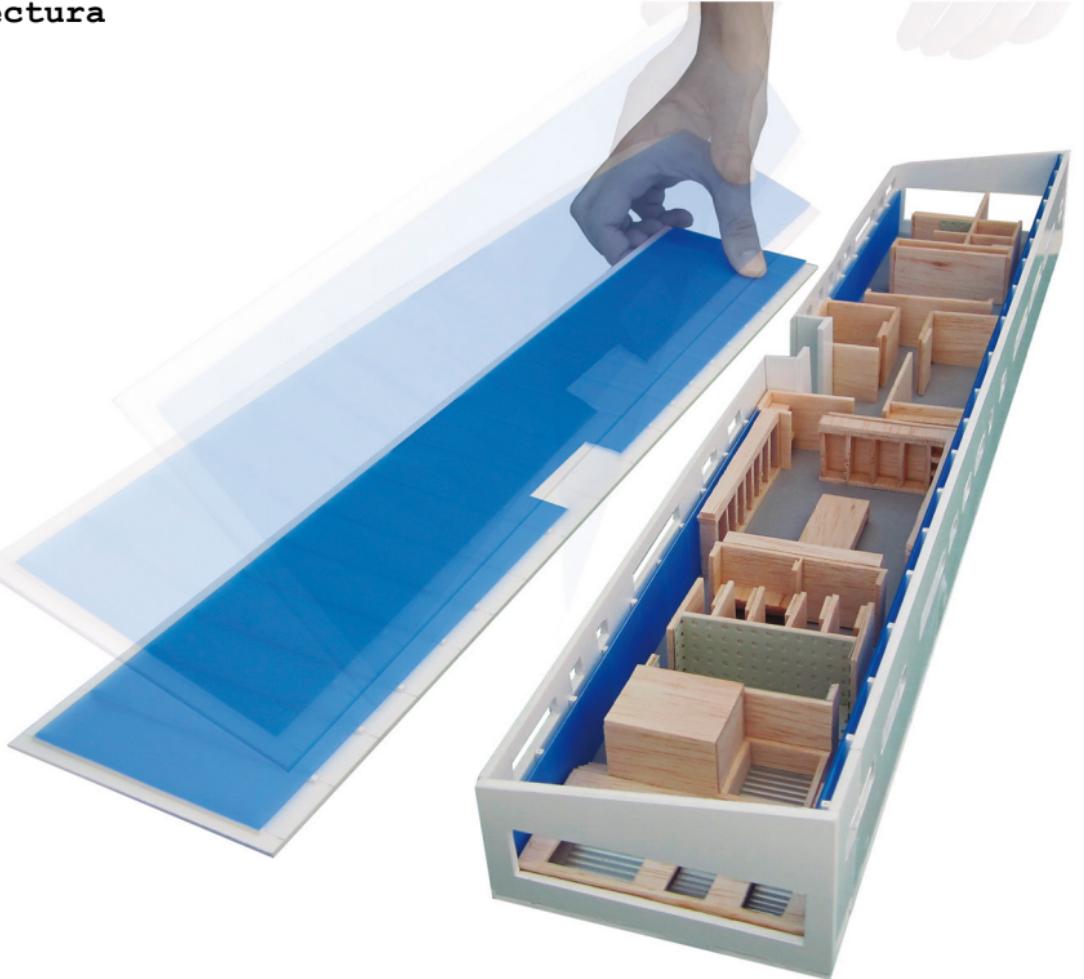
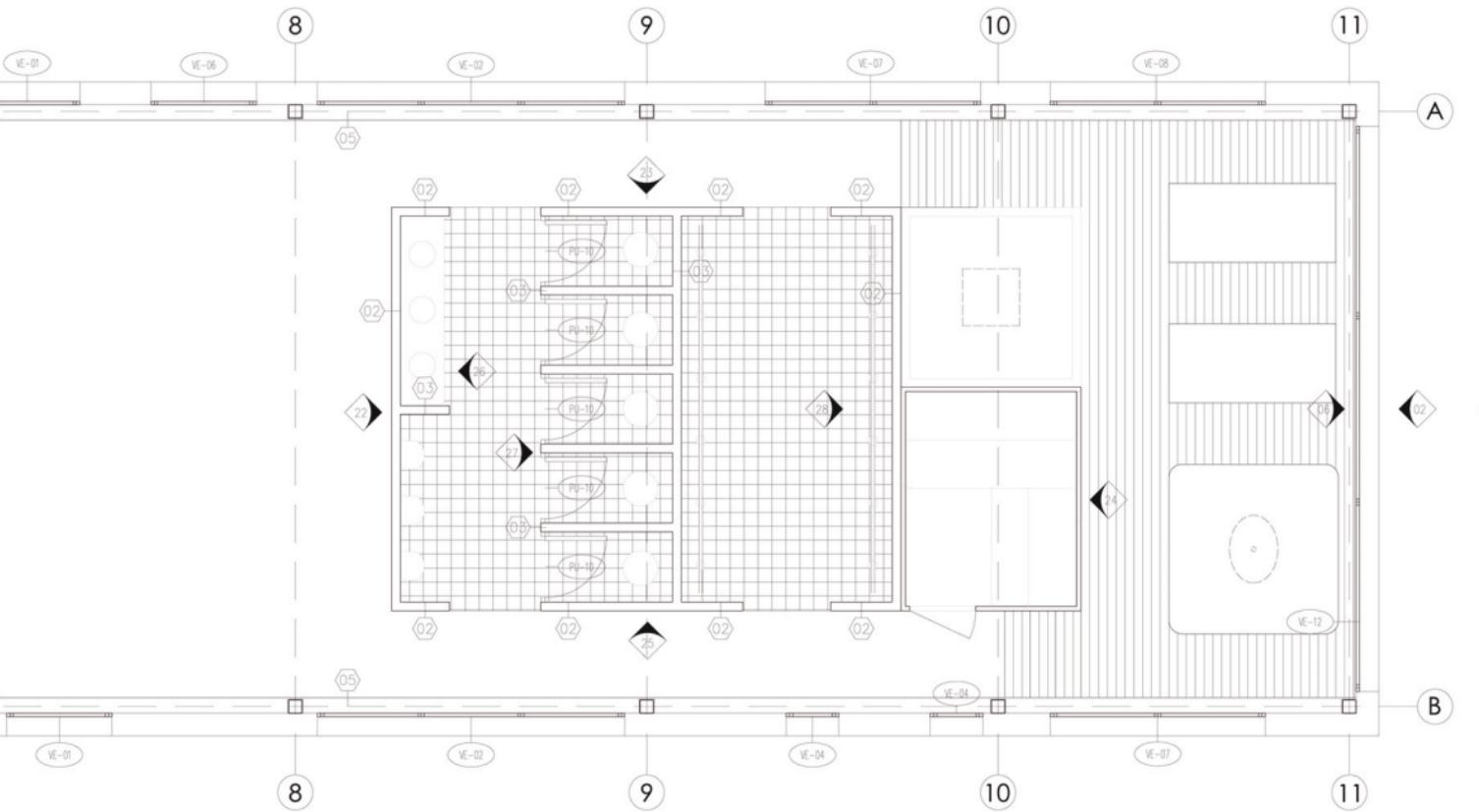
# 13\_Aromaterapeuzentrum und Bad der Ojailén in Puertollano (Ciudad Real)

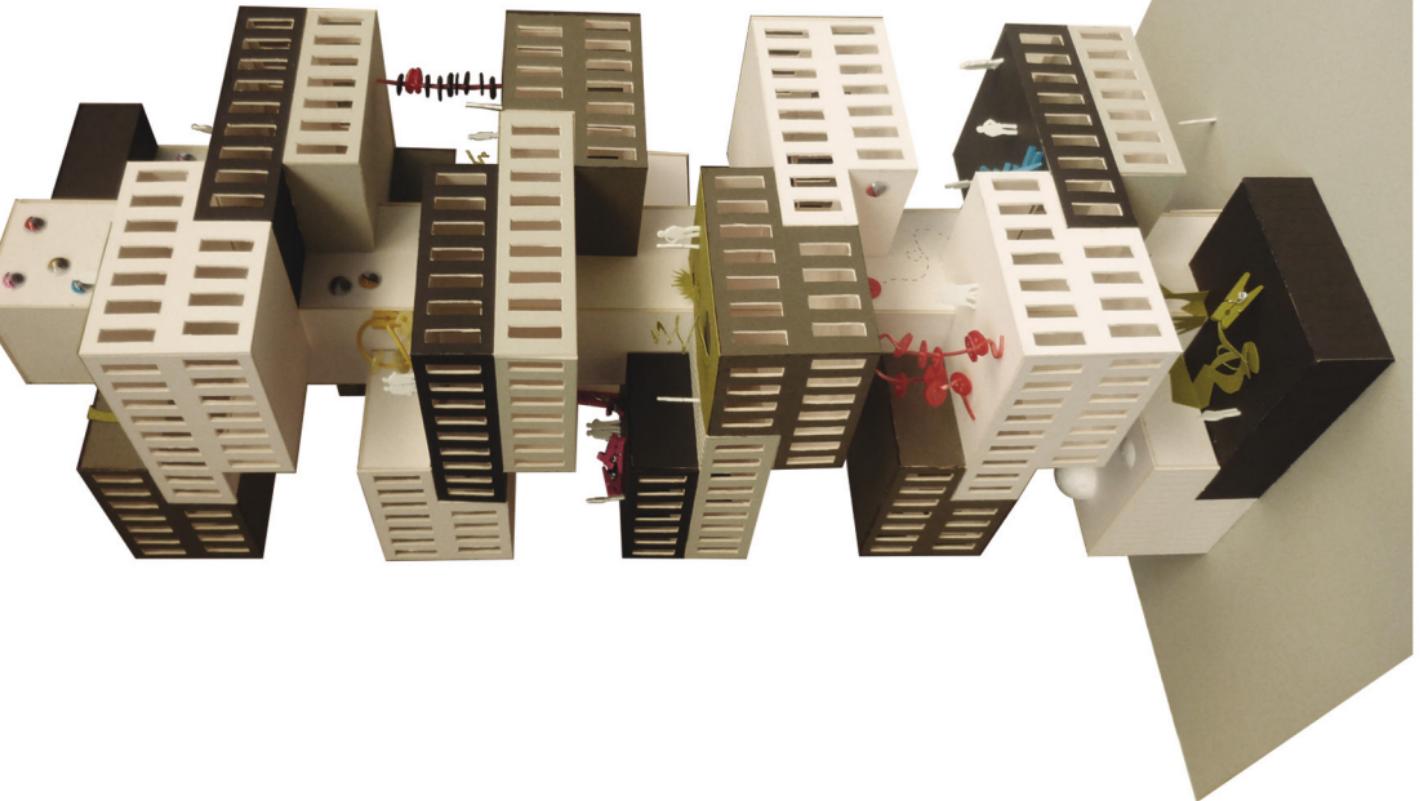
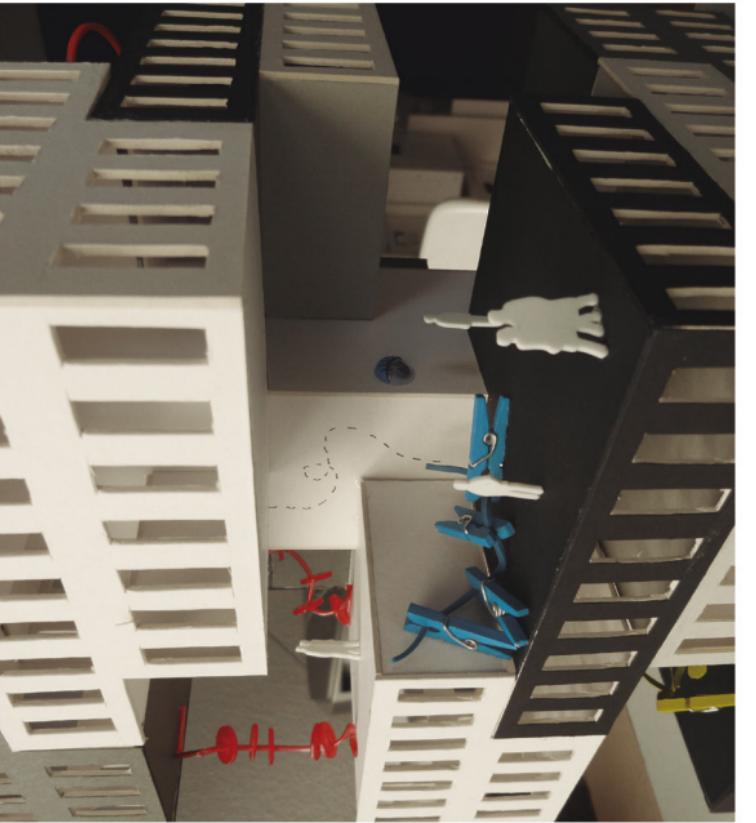
MOVIMIENTO Y CONTENCIÓN DE TIERRAS

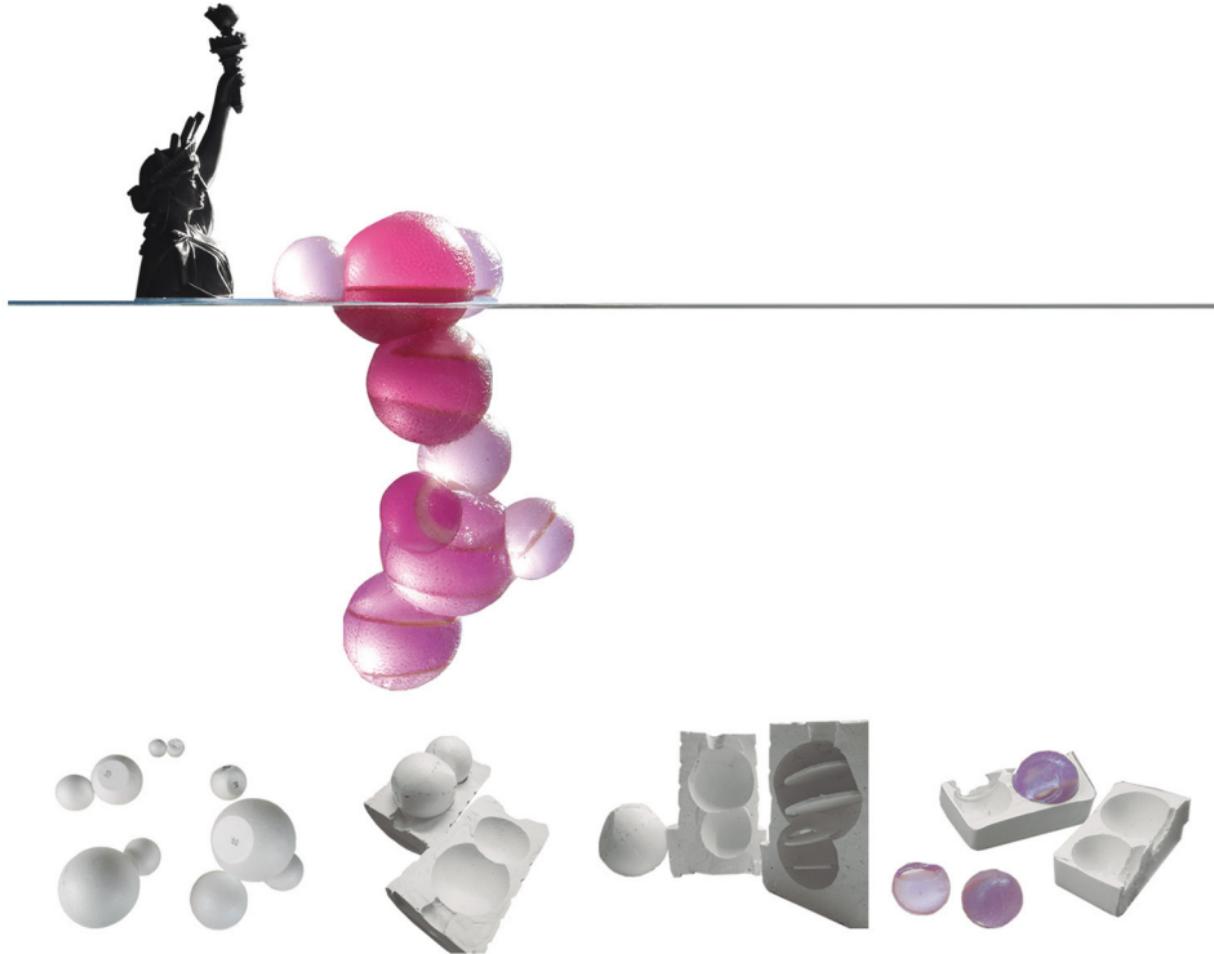
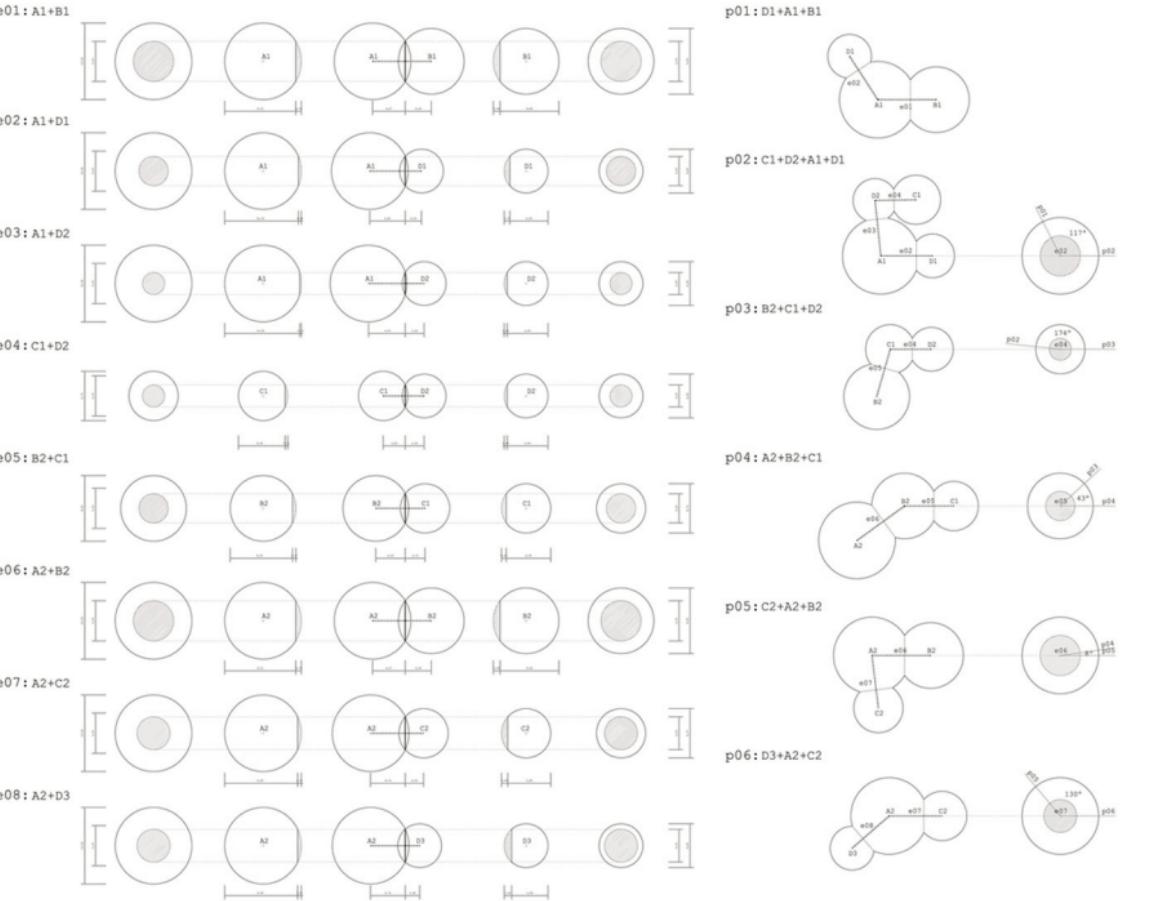


/// Berufserfahrung ///

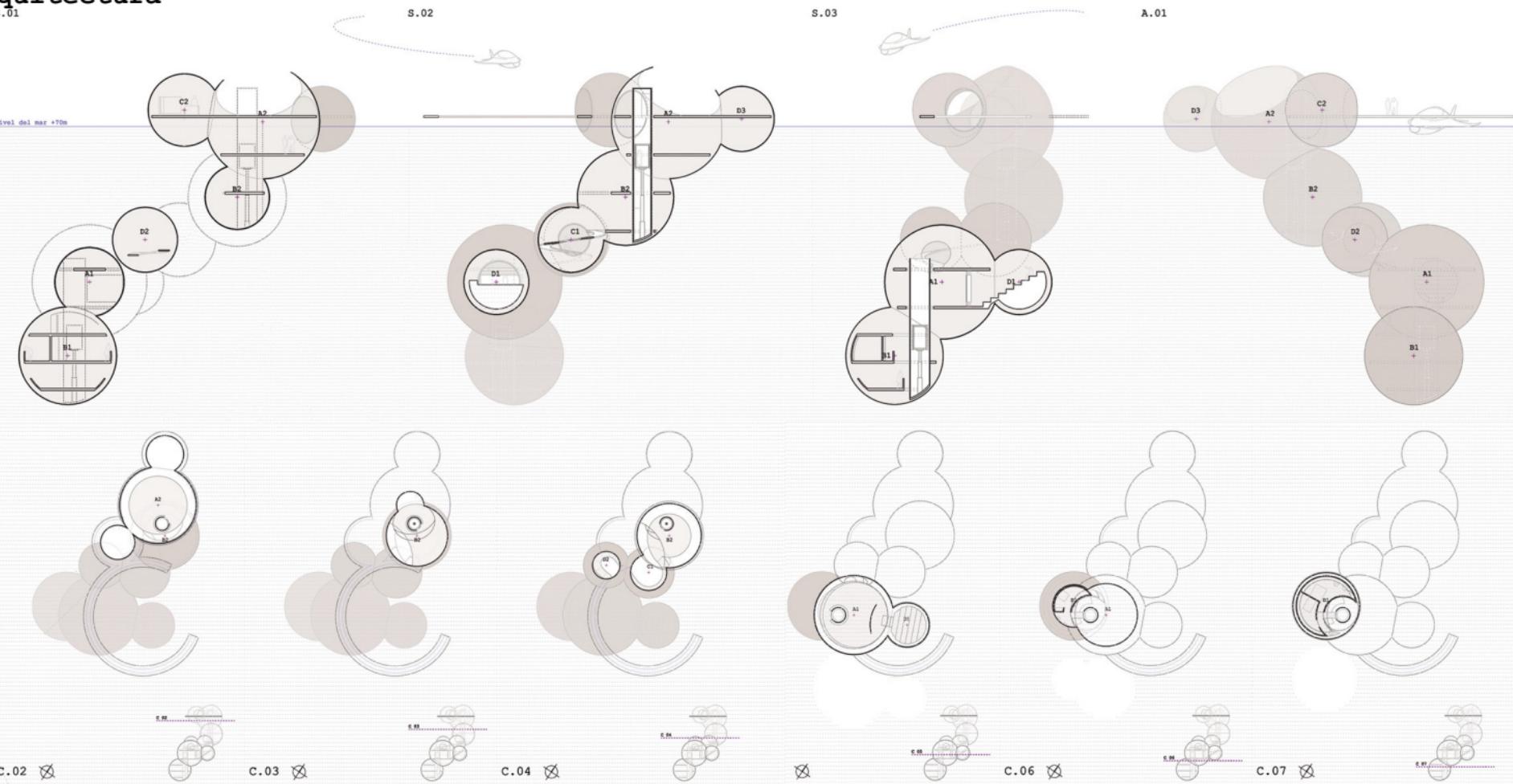
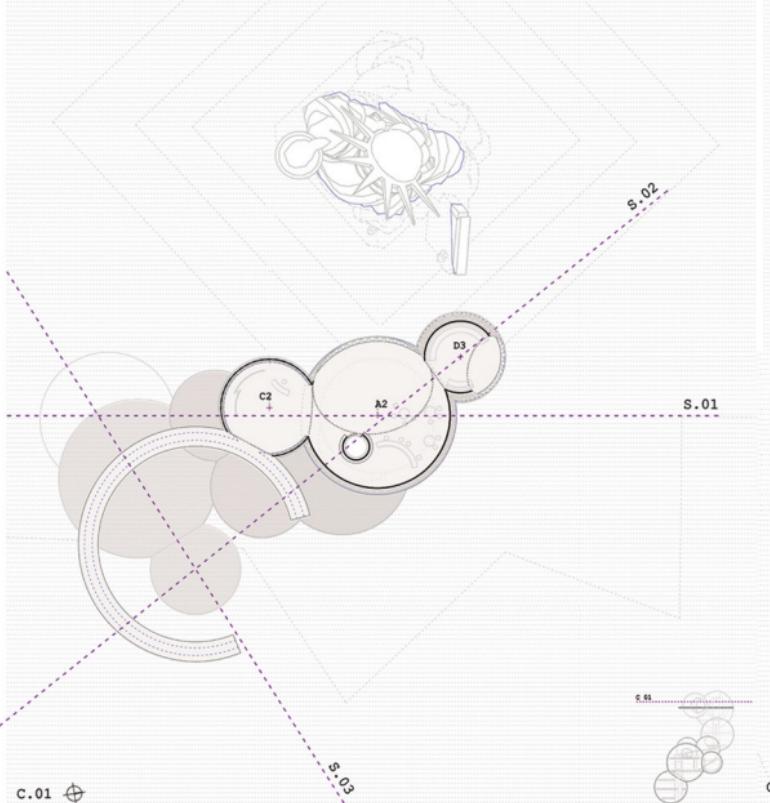
**14** Renovierung des Umkleideraumes von Atlético de Madrid mit **OOIIO Arquitectura**







# 16\_Innatur.02 Wettbewerb mit OOIIIO Arquitectura

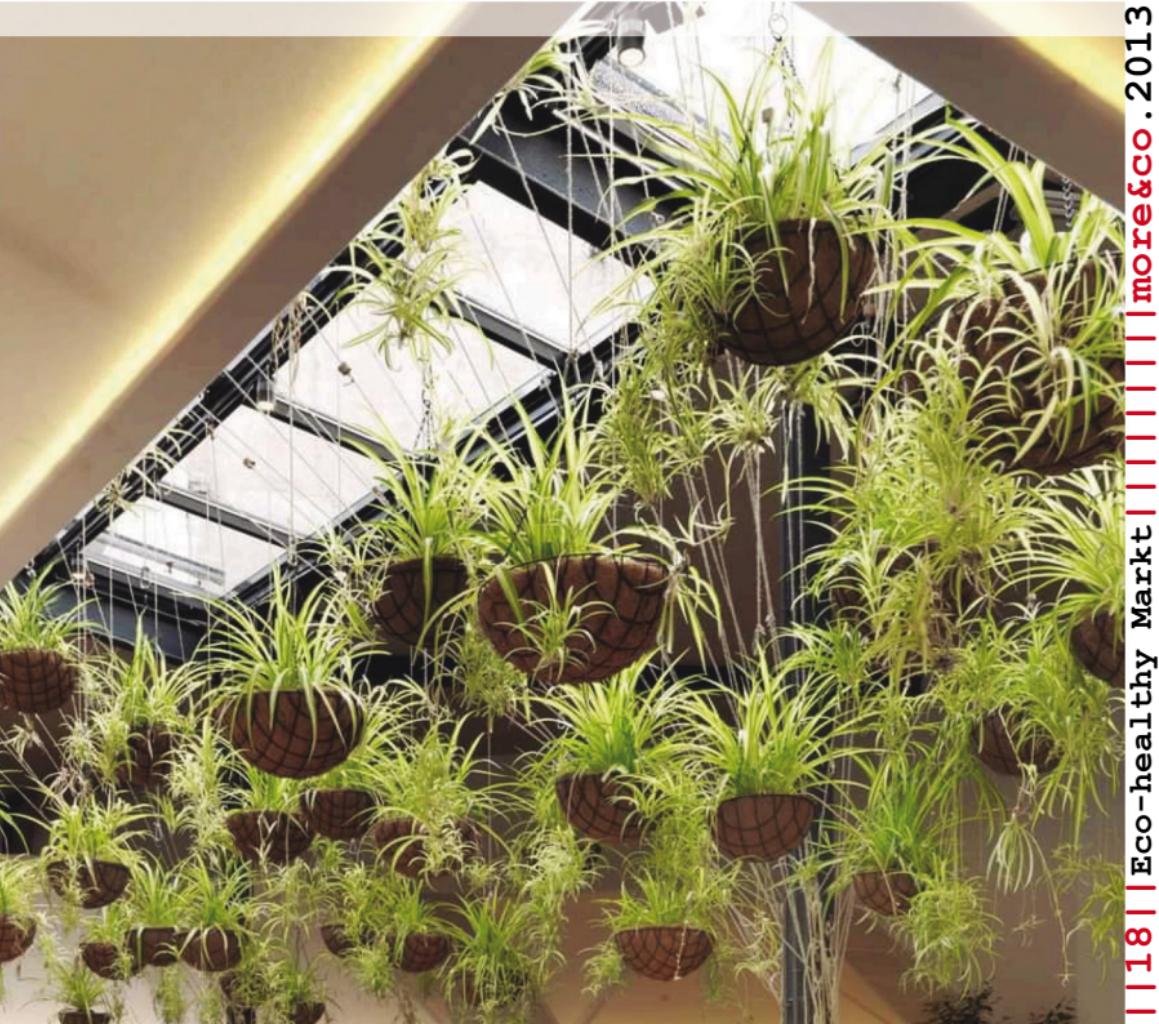


## 18 \_ Huerto de Lucas bei more&co



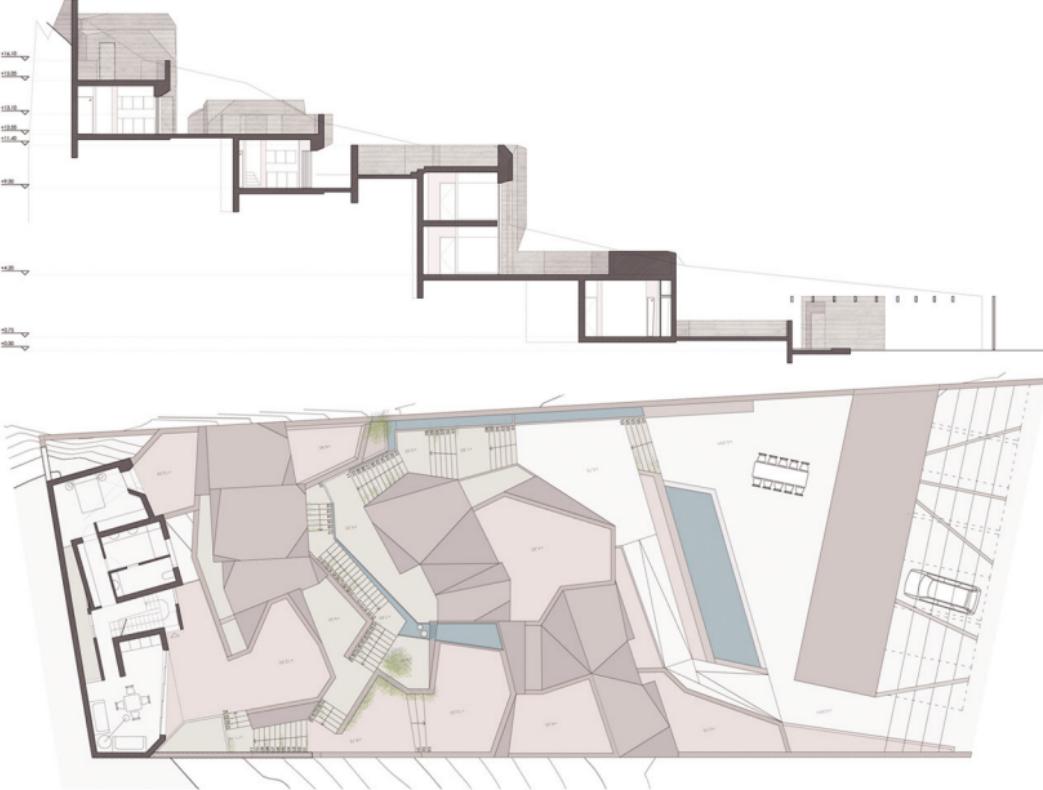
*Huerto de Lucas* war ein Projekt von more&co im Auftrag vom Verein Betroffener von Multipler Chemikalien-Sensitivität. Aus diesem Grund wurde auf Nutzung von ökologischen und biologischen Materialien geachtet. In diesem Projekt war jedes kleine Detail der Innenarchitektur von grosser Bedeutung.





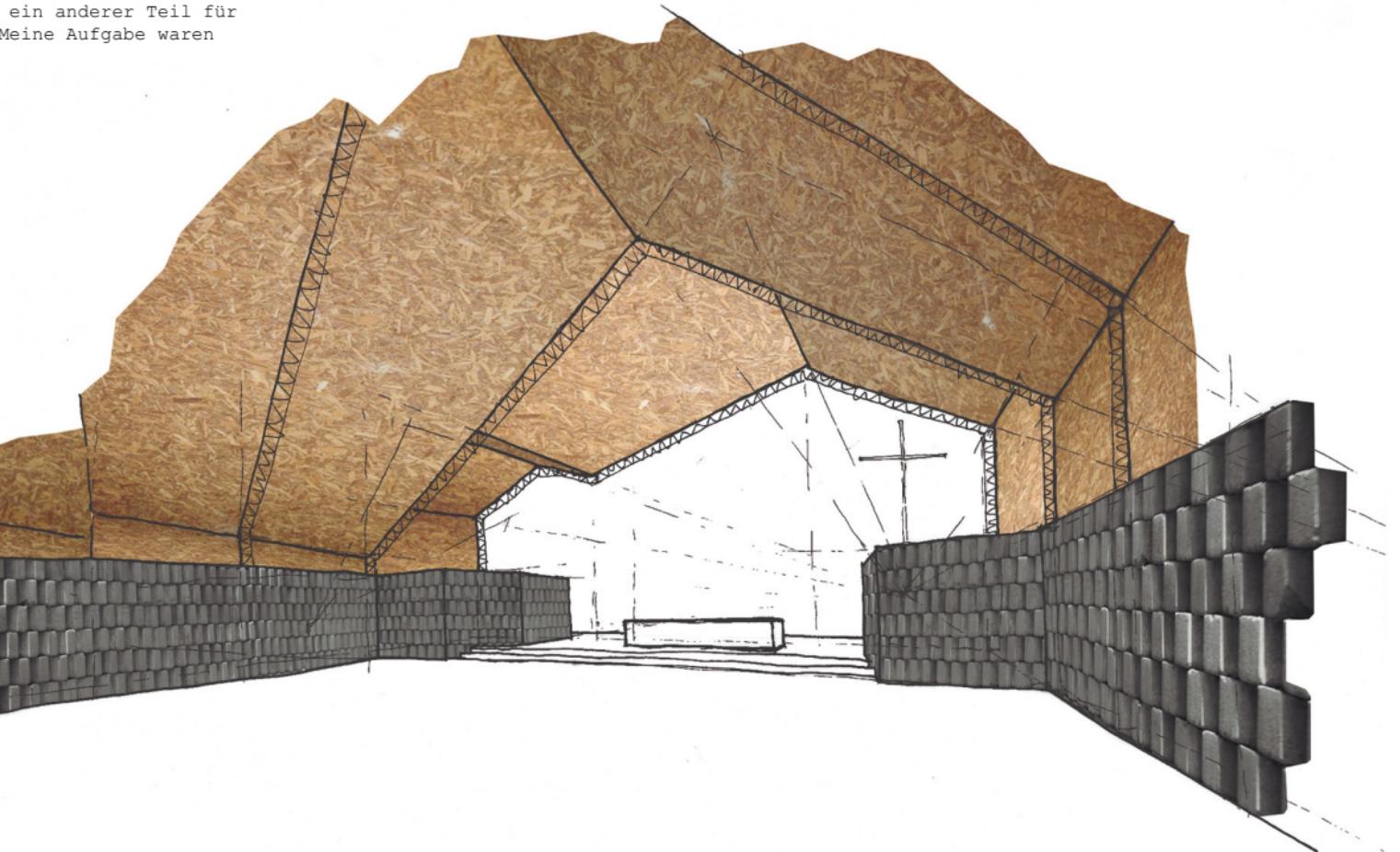
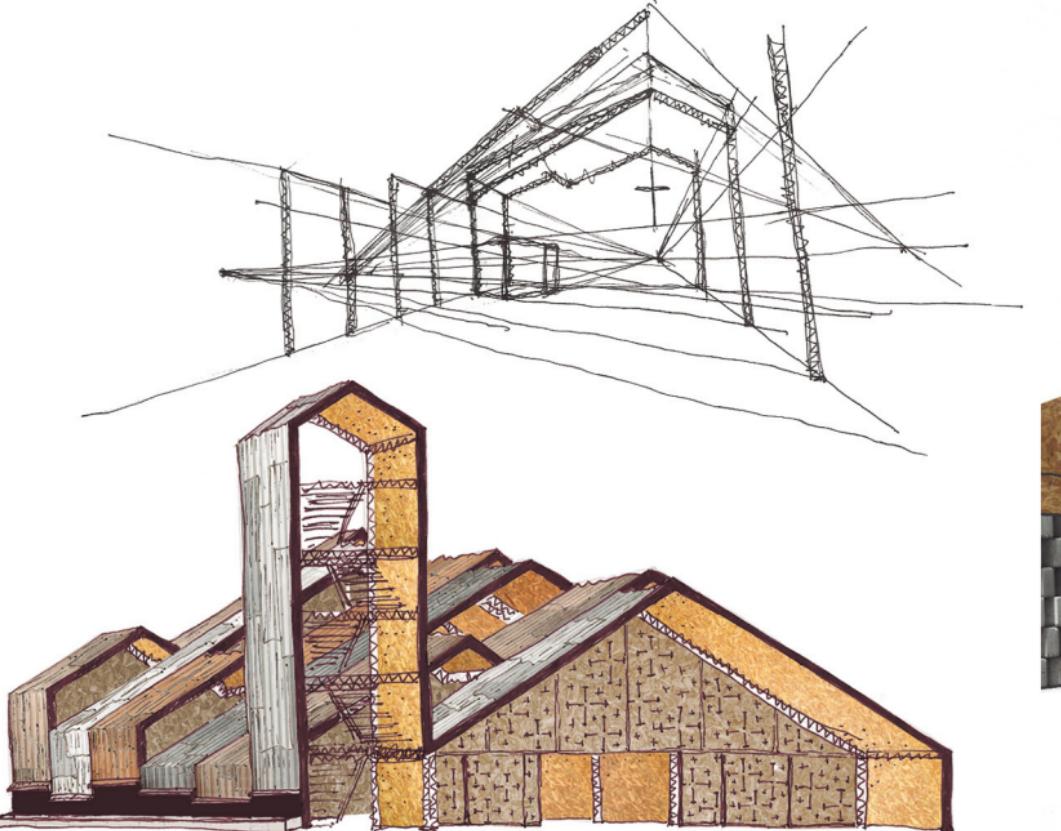
## 19 Rocky Houses mit OOIIo Arquitectura

In einem Wohnviertel der peruanischen Hauptstadt Lima beauftragte eine Familie OOIIo mit der Gestaltung einer Wohnanlage bestehend aus 5 Pavillons. Die Anlage sollte als Zweitwohnsitz für die Familie bestehend aus 3 erwachsenen Kindern und deren jeweiligen PartnerInnen dienen. Die felsartig gestalteten Betonpavillons sind an die Orographie angepasst, auch die Bedeutung des Blicks auf die Landschaft ist berücksichtigt -sowohl von den Häusern aus als auch von den gemeinschaftlich genutzten Aussenbereichen. Meine Aufgabe war es, das Ausführungsprojekt durchzuführen und diese Bilder für eine koreanische Publikation namens DAMSDI aufzubereiten..



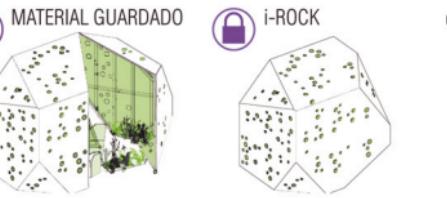
## **20\_Kirche in Oxacampa (Peru) bei OOO Arquitectura**

Der Priester einer kleinen Ortschaft in der peruanischen Provinz Oxacampa beauftragte OOO mit dem Projekt eines Mehrzweckgebäudes. Ein Teil davon sollte für religiöse Zwecke genutzt werden und ein anderer Teil für Versammlungsräume sowie Besucherunterkünfte für Mitglieder der Religionsgemeinschaft. Meine Aufgabe waren die Durchführung des Ausführungspläne und die Anfertigung dieser Bilder.

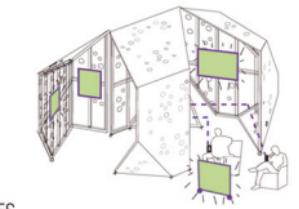


## 21\_i-Rock (Lanzarote) bei OOIO Arquitectura. ERSTER PREIS!!

Nachdem ich mit dem OOIO-Team den Wettbewerb am Flughafen von Lanzarote gewonnen hatte, wurde ich mit dem Ausführungspläne des derzeit gebauten Informationsstands beauftragt.



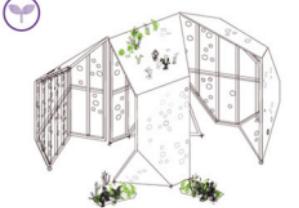
### GADGETS TECNOLÓGICOS



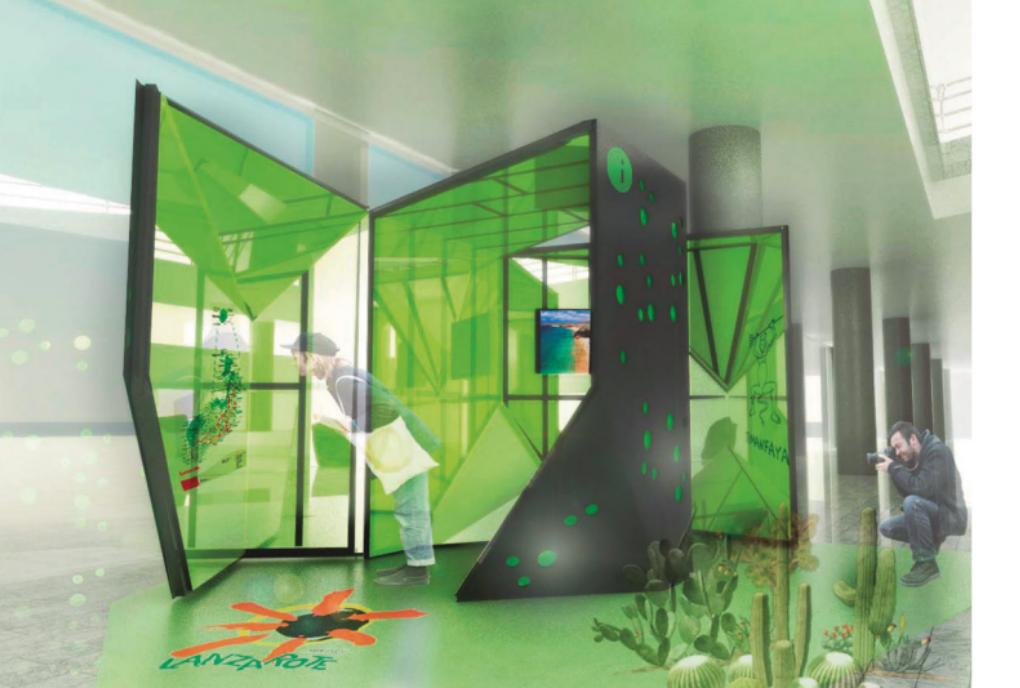
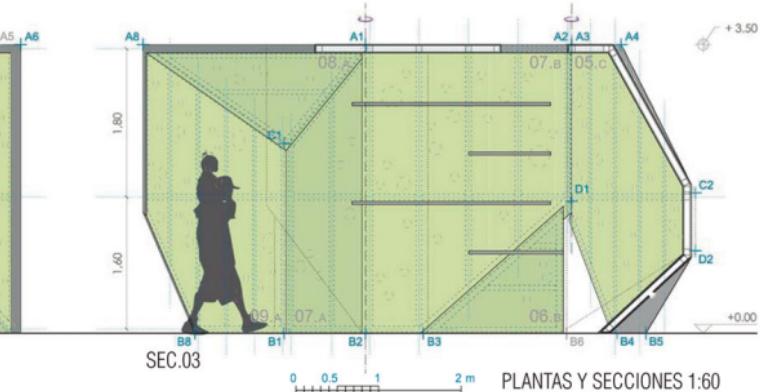
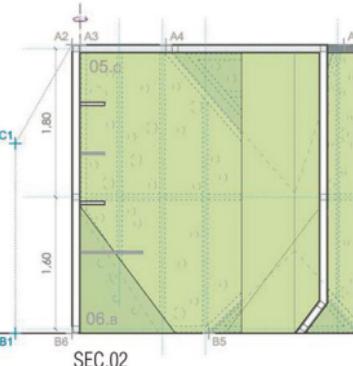
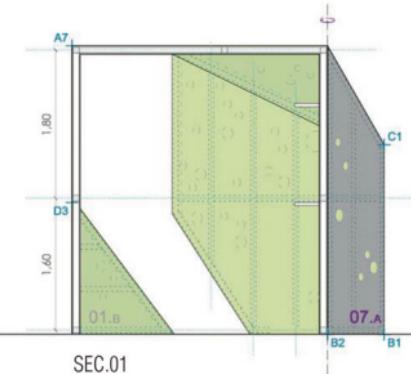
### LUCES



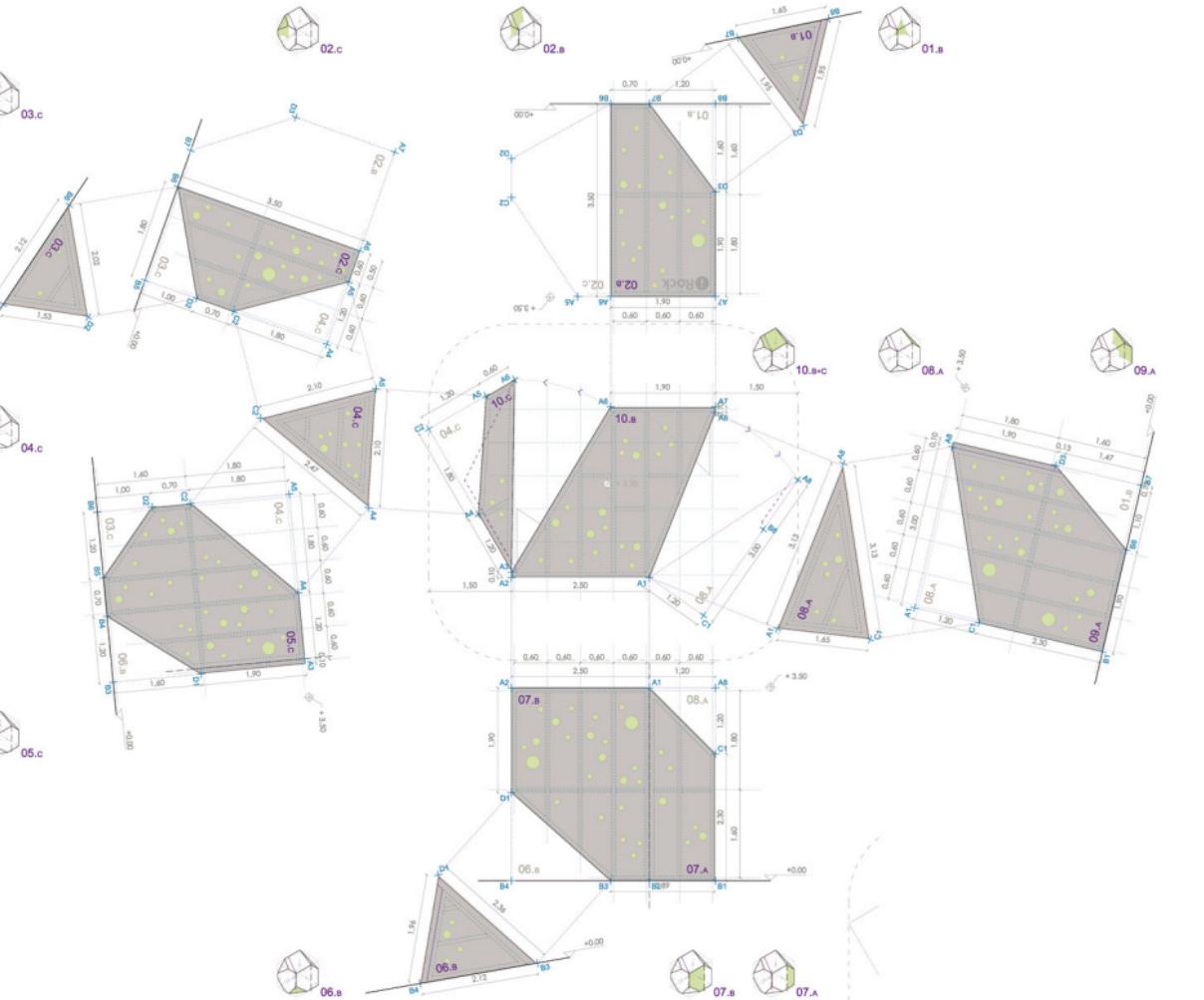
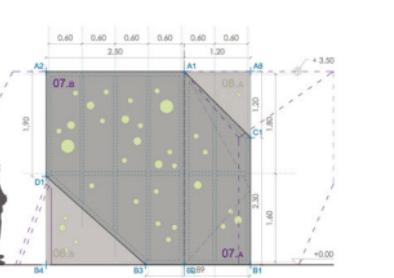
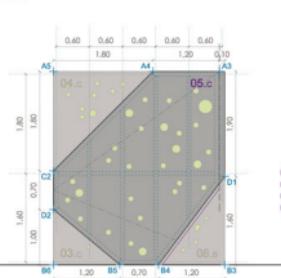
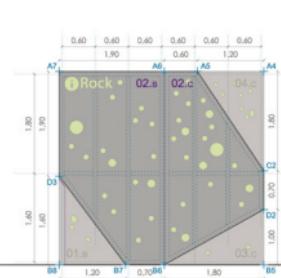
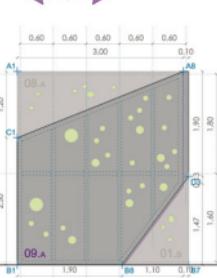
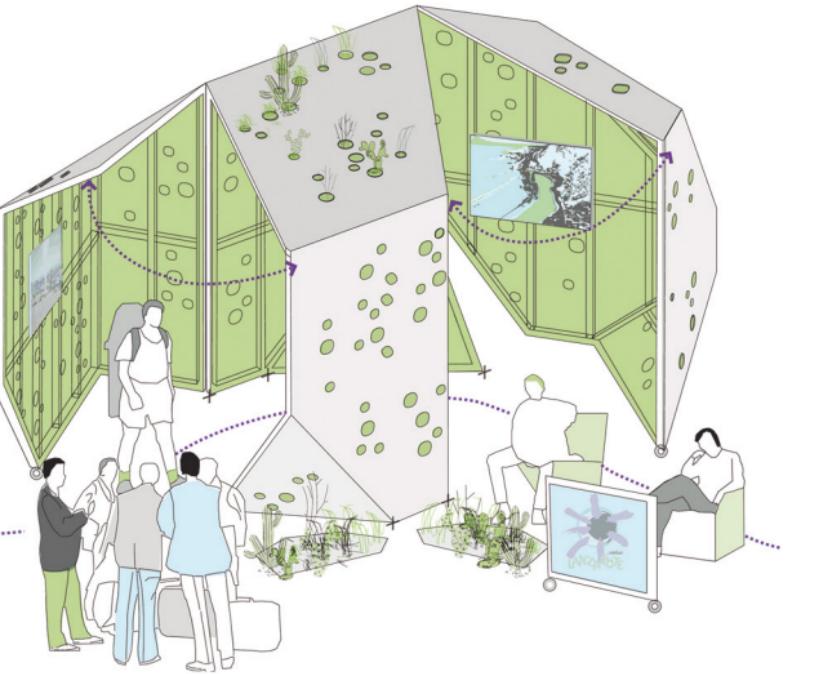
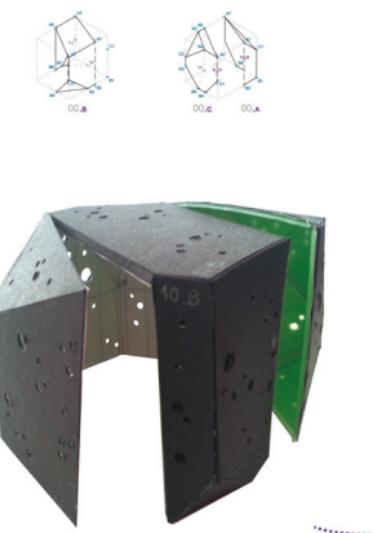
### PLANTAS



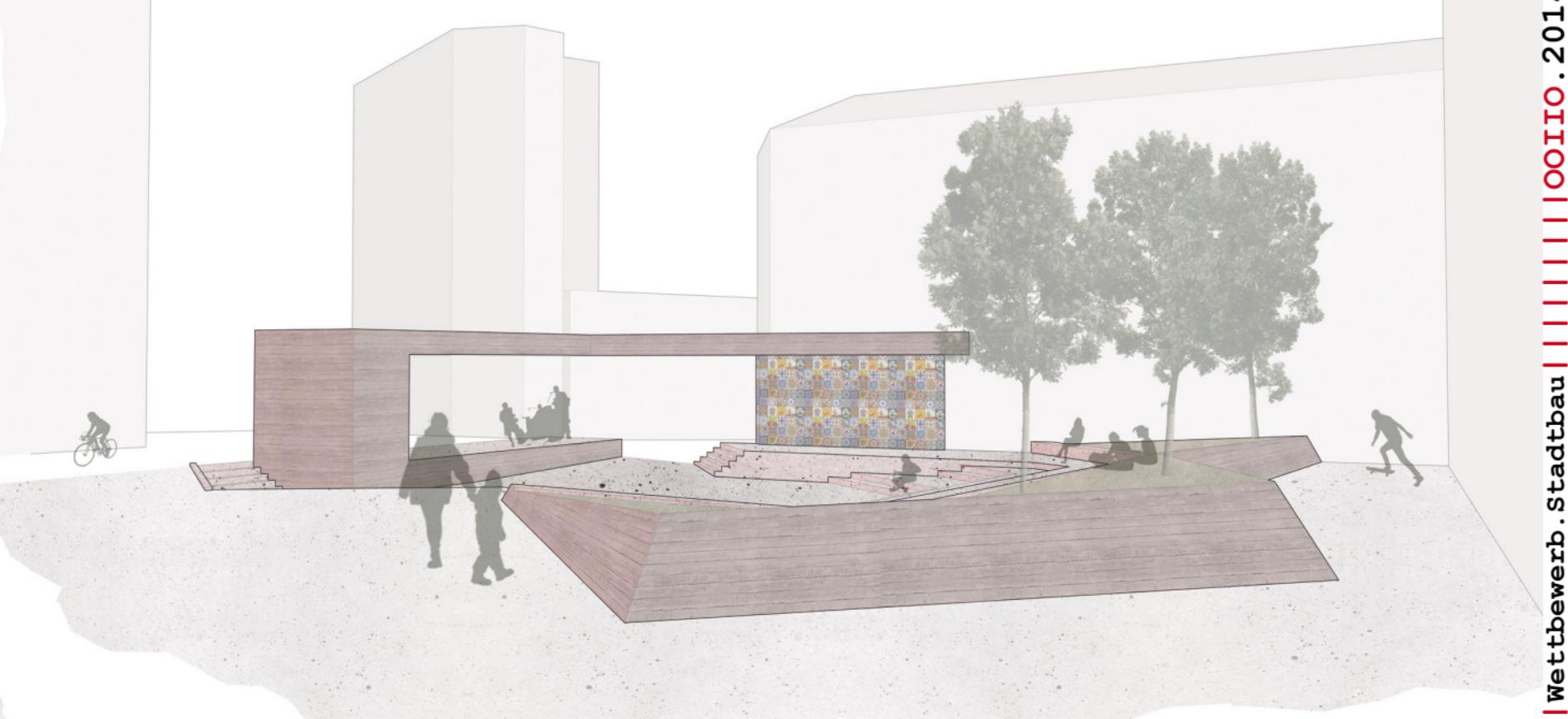
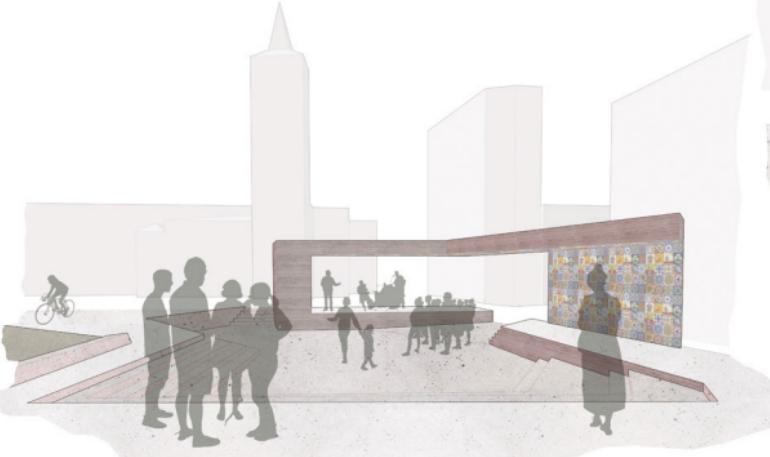
# iRock



**21\_i-Rock (Lanzarote) mit OOIIO Arquitectura. ERSTER PREIS!!**



**22\_Kulturplatz "Plaza del Salvador" bei OOIOO Arquitectura. ERSTER PREIS!!**



Im Herzen der Ortschaft Talavera de la Reina in der Provinz Toledo, wurde die Umgestaltung des Plaza del Salvador (Salvador-Platz) in Erwägung gezo-  
gen. Dieser dient als Vorraum des neuen Kulturzentrums mit Sitz in der alten Salvador-Kirche. Der Vorschlag von OOIOO sah vor, unter Ausnutzung  
der unterschiedlichen Höhenlagen eine Bühne für Strassentheater zu schaffen, und gewann den Wettbewerb.  
Zusätzlich zum Ausführungsprojekt des Platzes war ich für das Zeichnen der auf der Studienwebsite veröffentlichten Bilder verantwortlich.

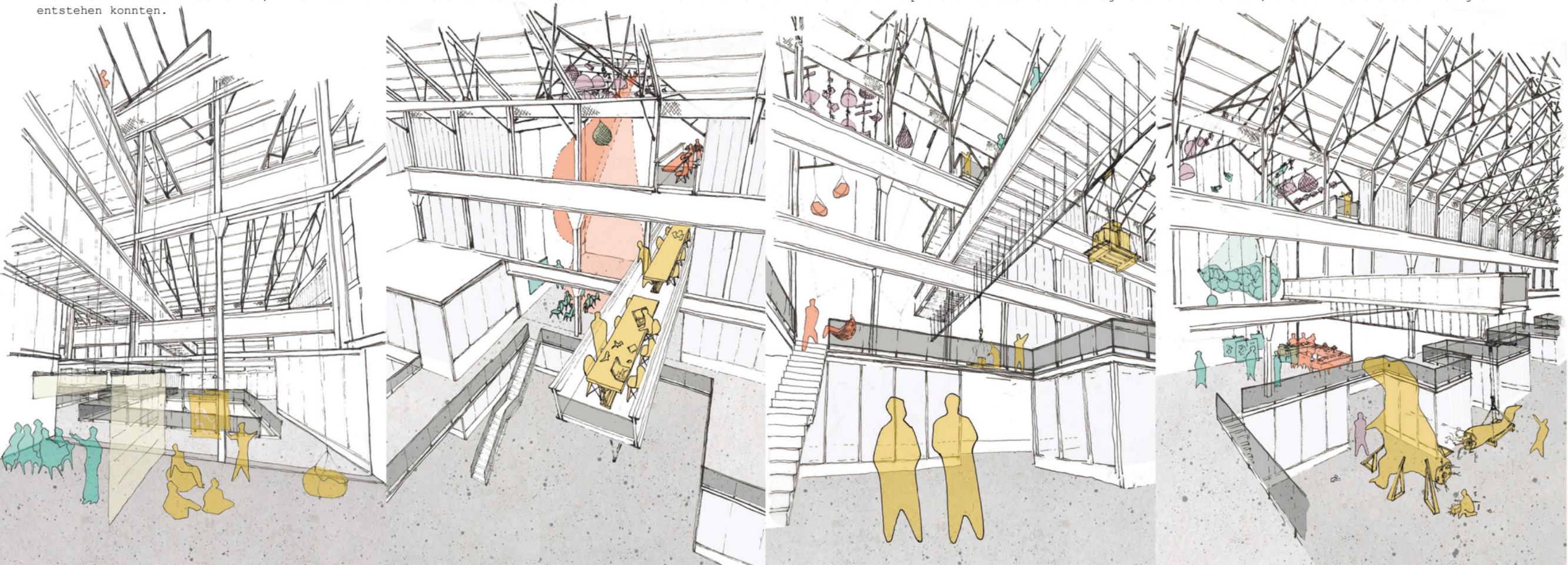


Um eine Genehmigung im Hinblick auf Wahrung des Kulturerbes zu erlangen, wurde ich damit beauftragt, diese spezielle Art der Fotomontage zu erstellen.



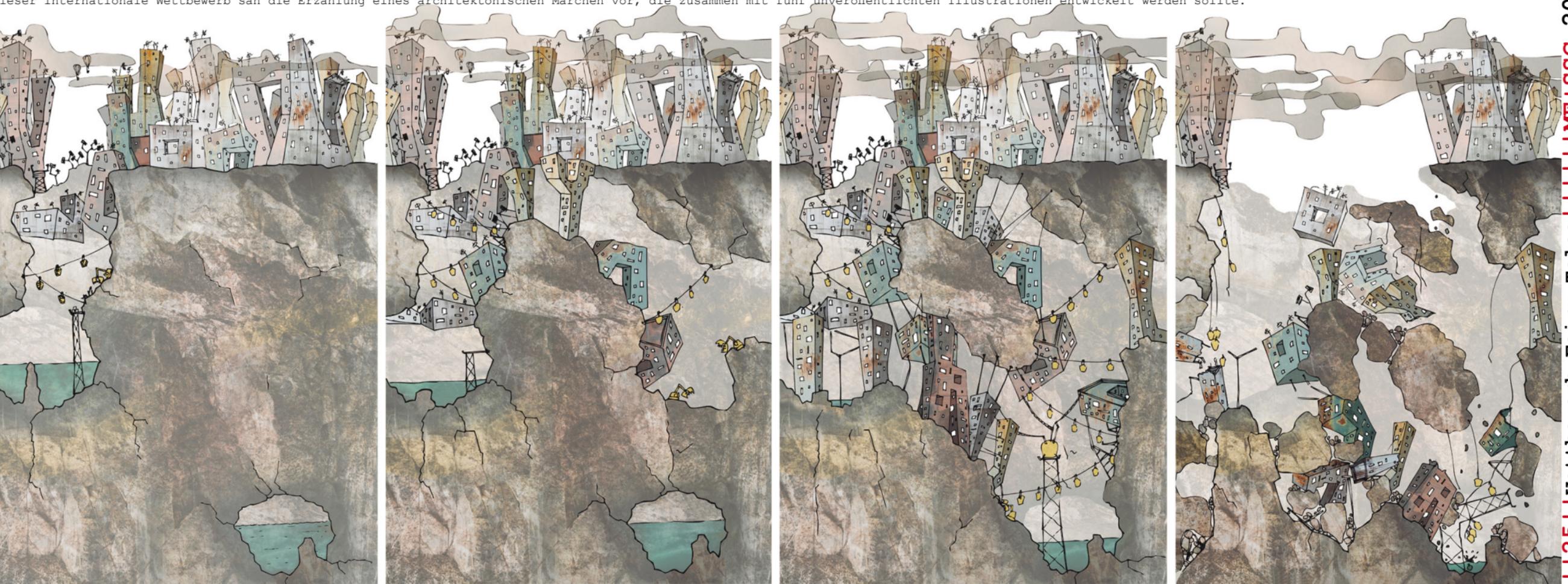
## 23 Dino Crane mit HOOD Arquitectas

Ziel dieses Wettbewerbes war es, einen Raum für die kreative Ideenwerkstätte ONE LAB in einer alten New Yorker Werft zu planen. Wir stellten die möglichen Szenarien dar, die auf Basis unserer Designs entstehen könnten.

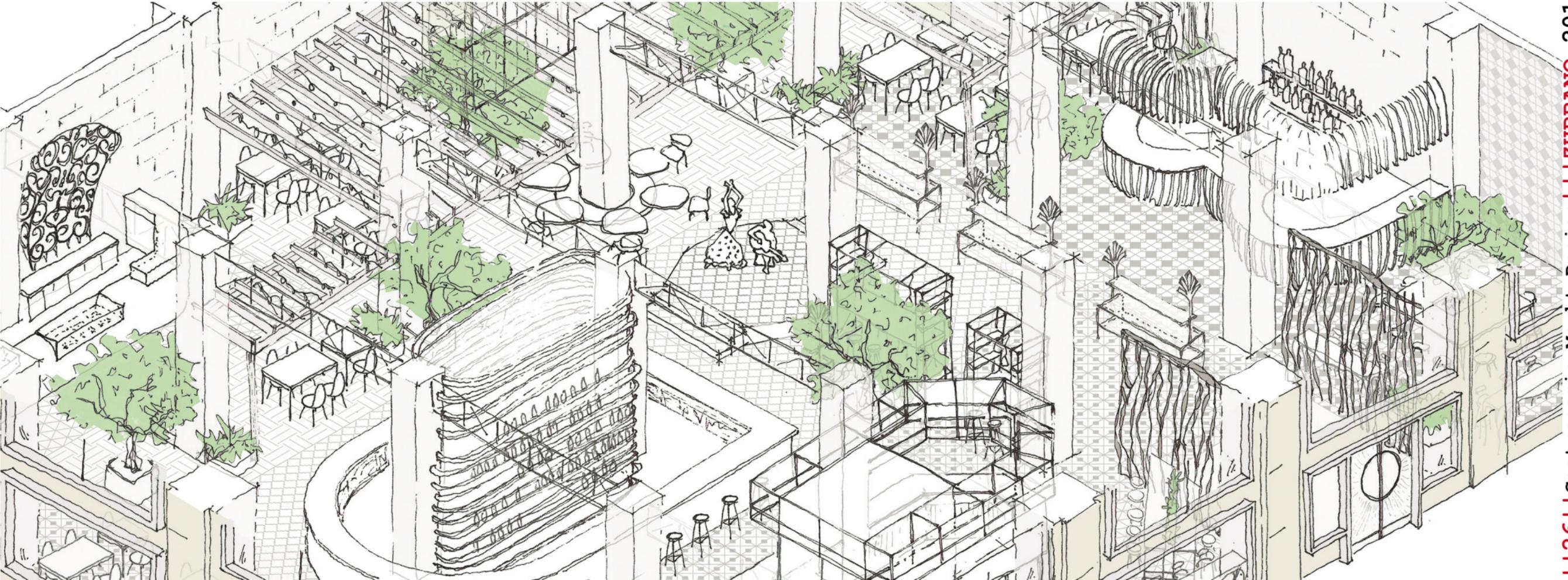


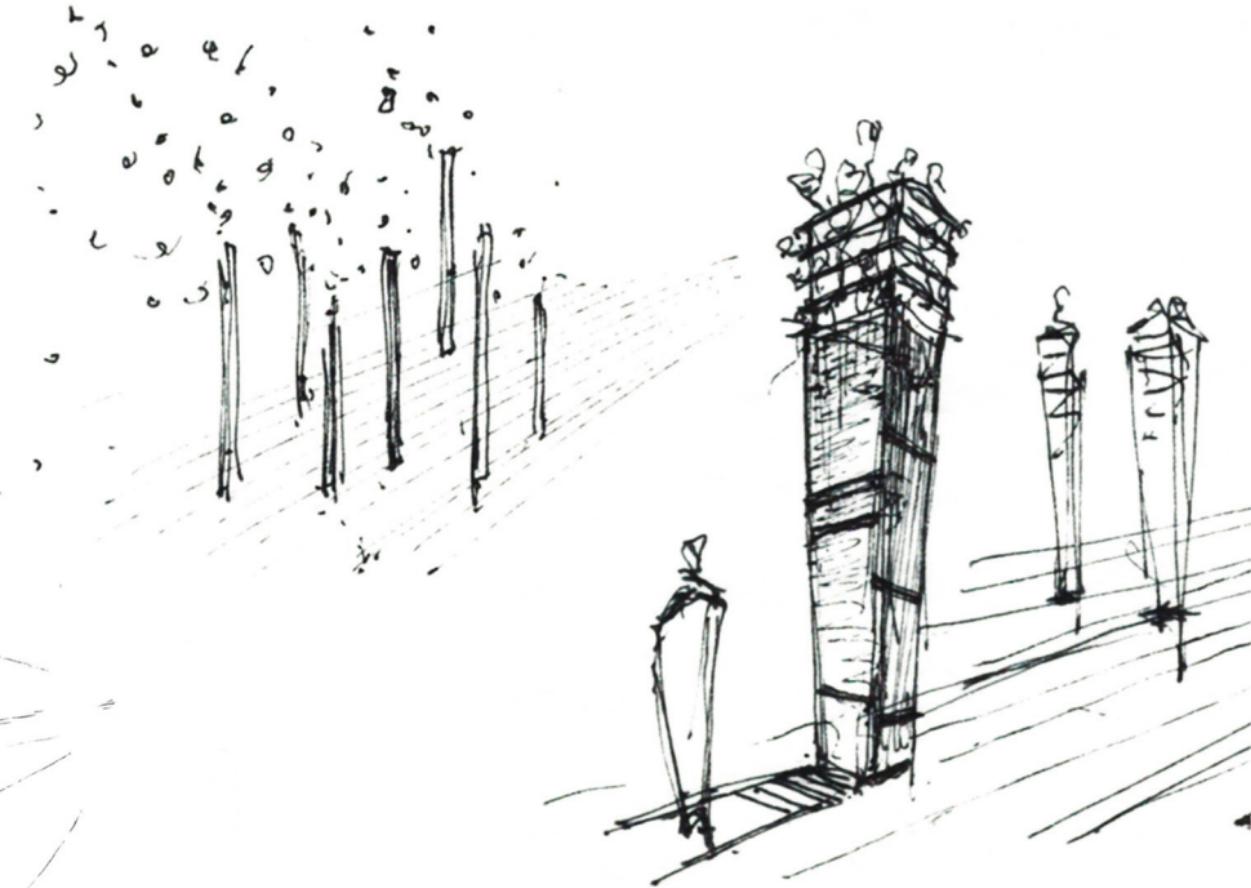
## 25 Grow-in mit SSG.

Dieser internationale Wettbewerb sah die Erzählung eines architektonischen Märchen vor, die zusammen mit fünf unveröffentlichten Illustrationen entwickelt werden sollte.



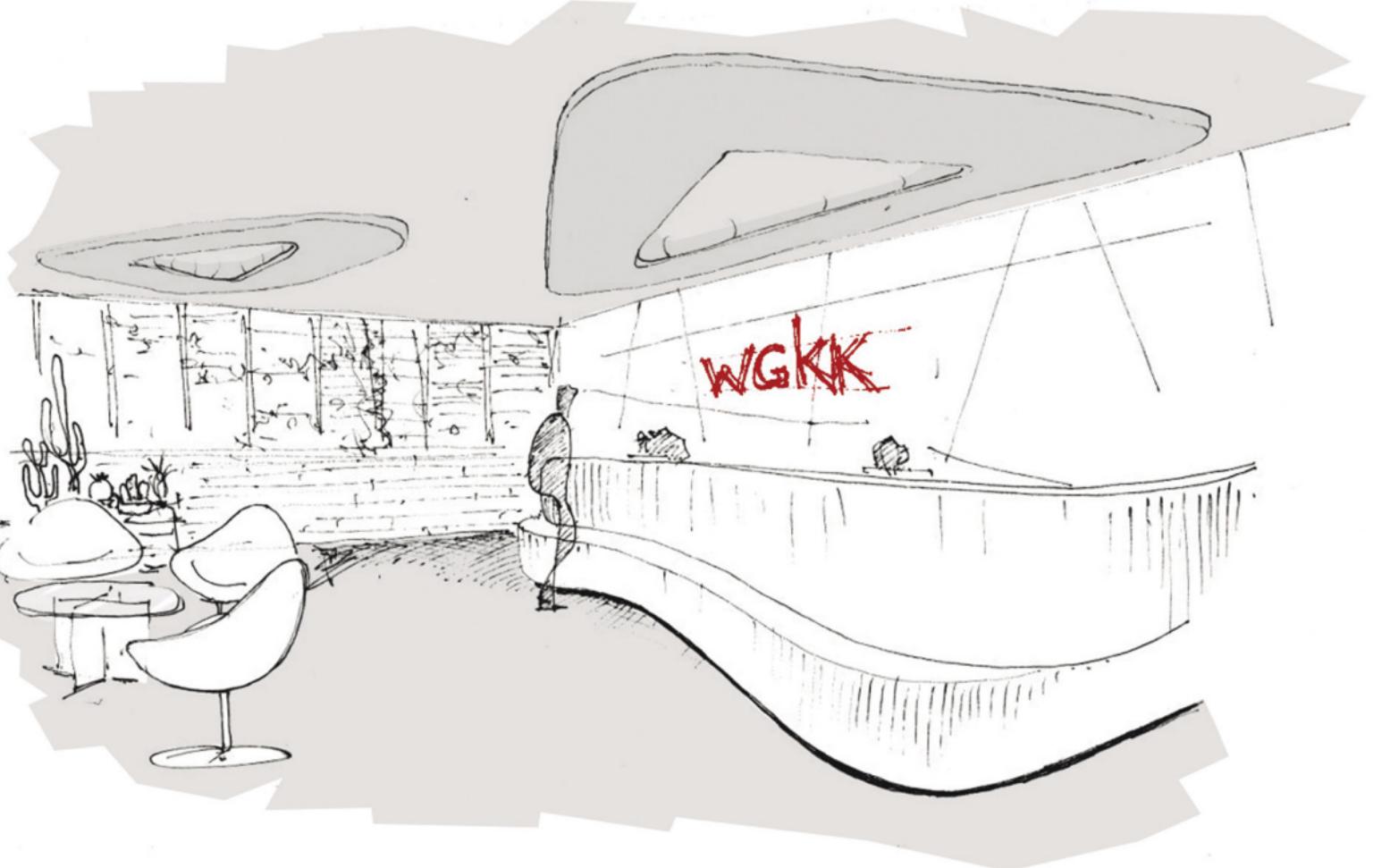
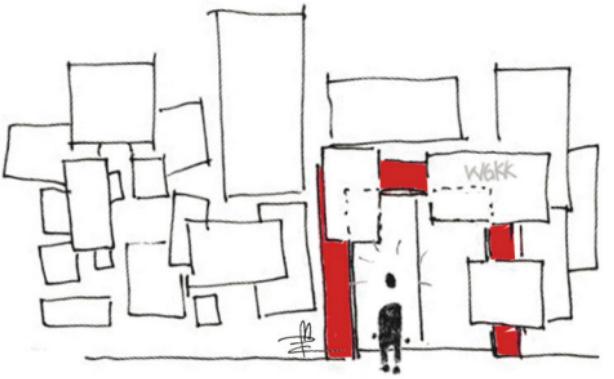
**26** Gastronomie-Markt auf Park Avenue (NY). Handzeichnung für **ESPACIOS ZURBANO S.L.**

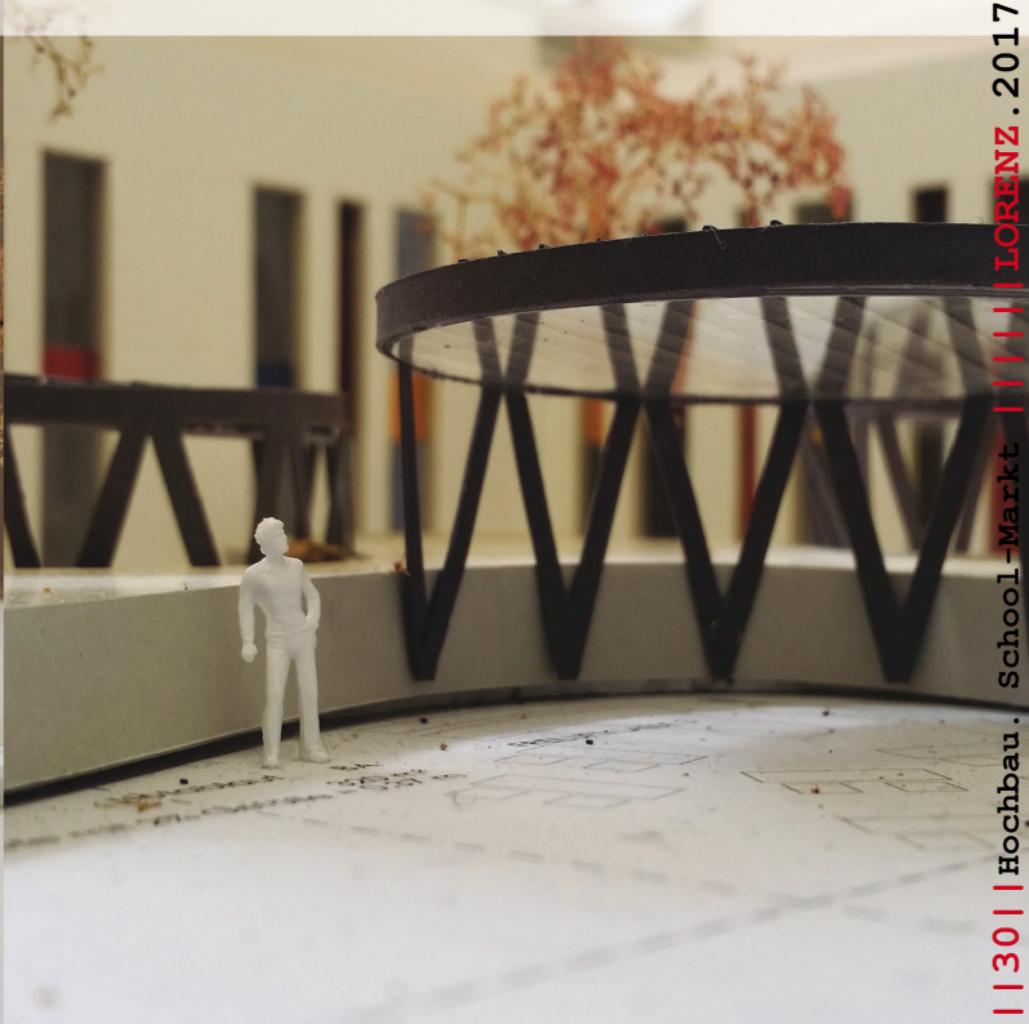
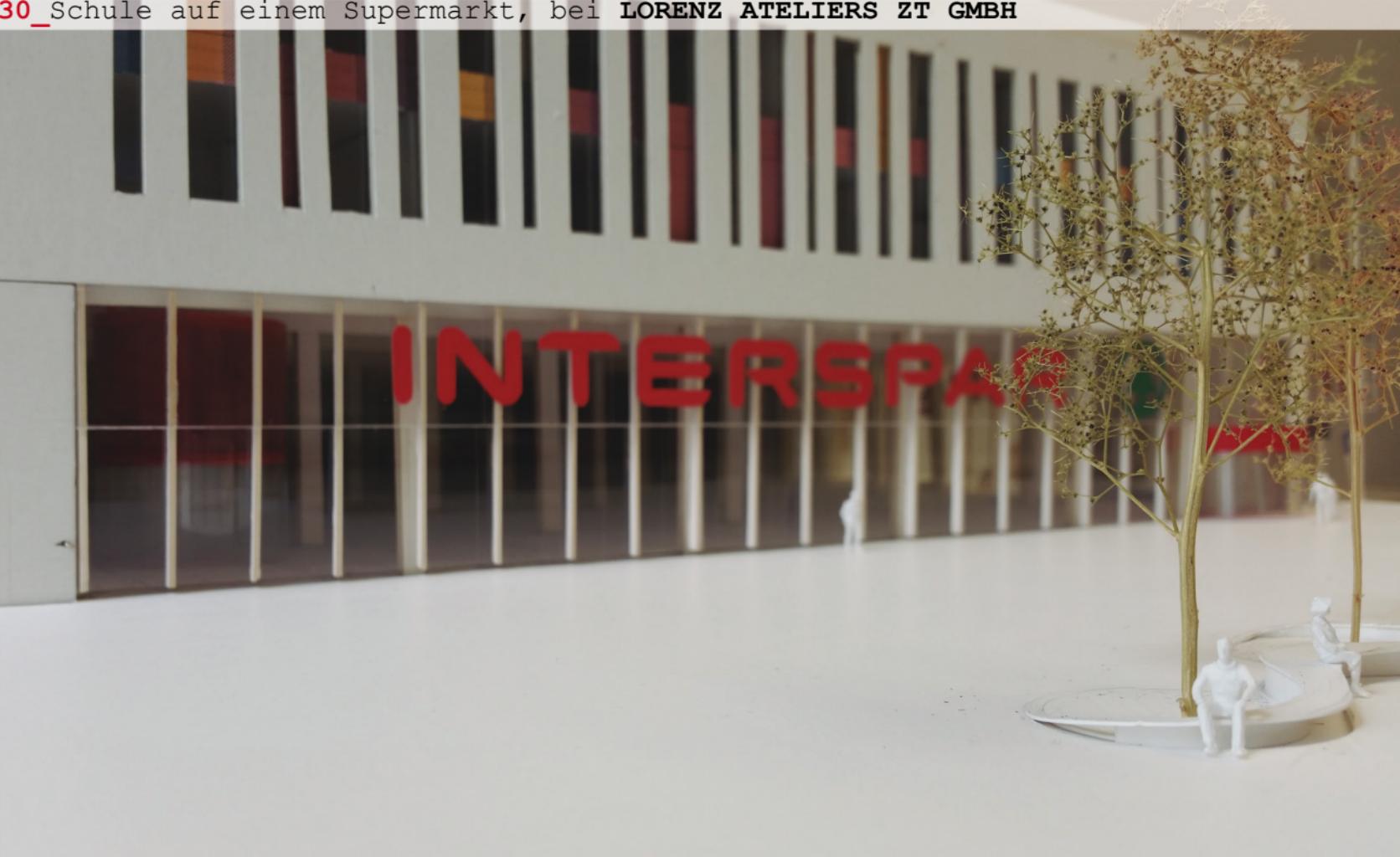




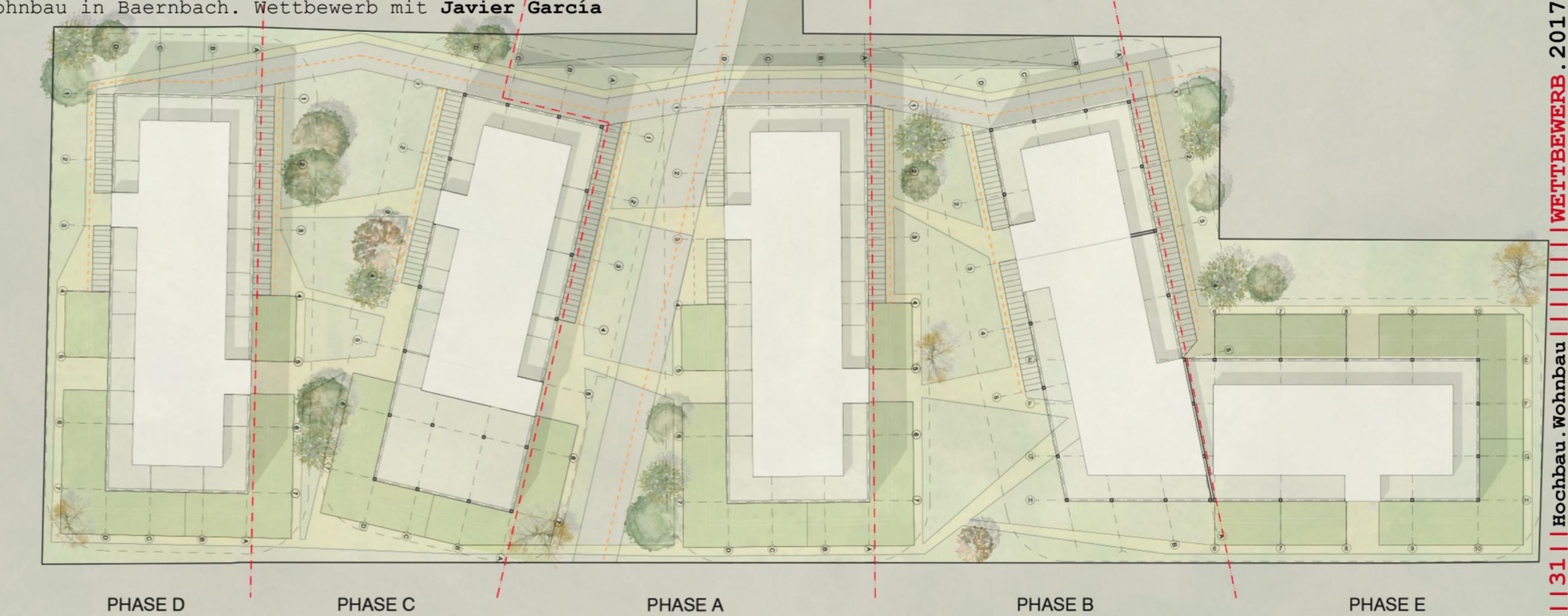












PHASE D

PHASE C

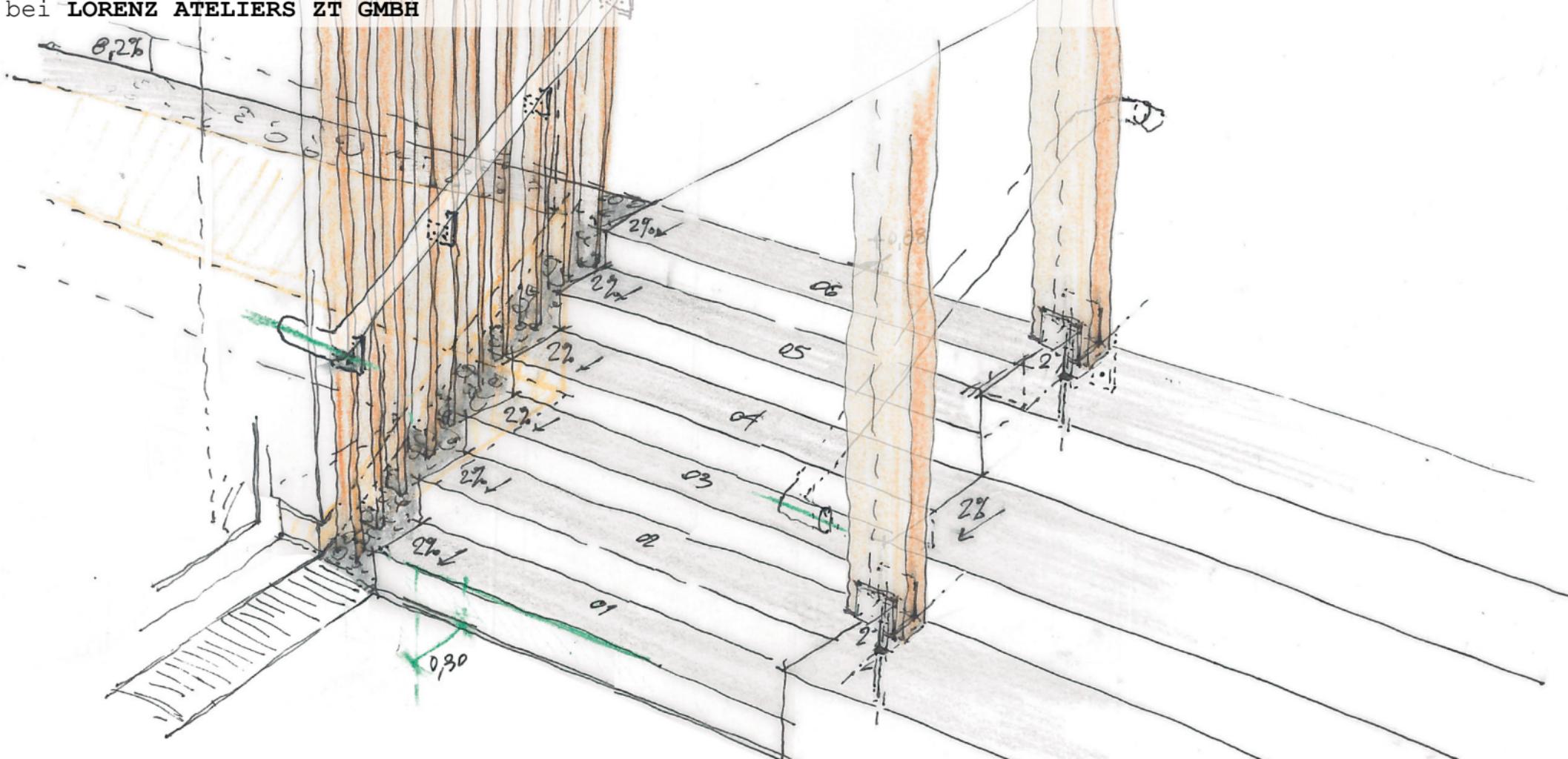
PHASE A

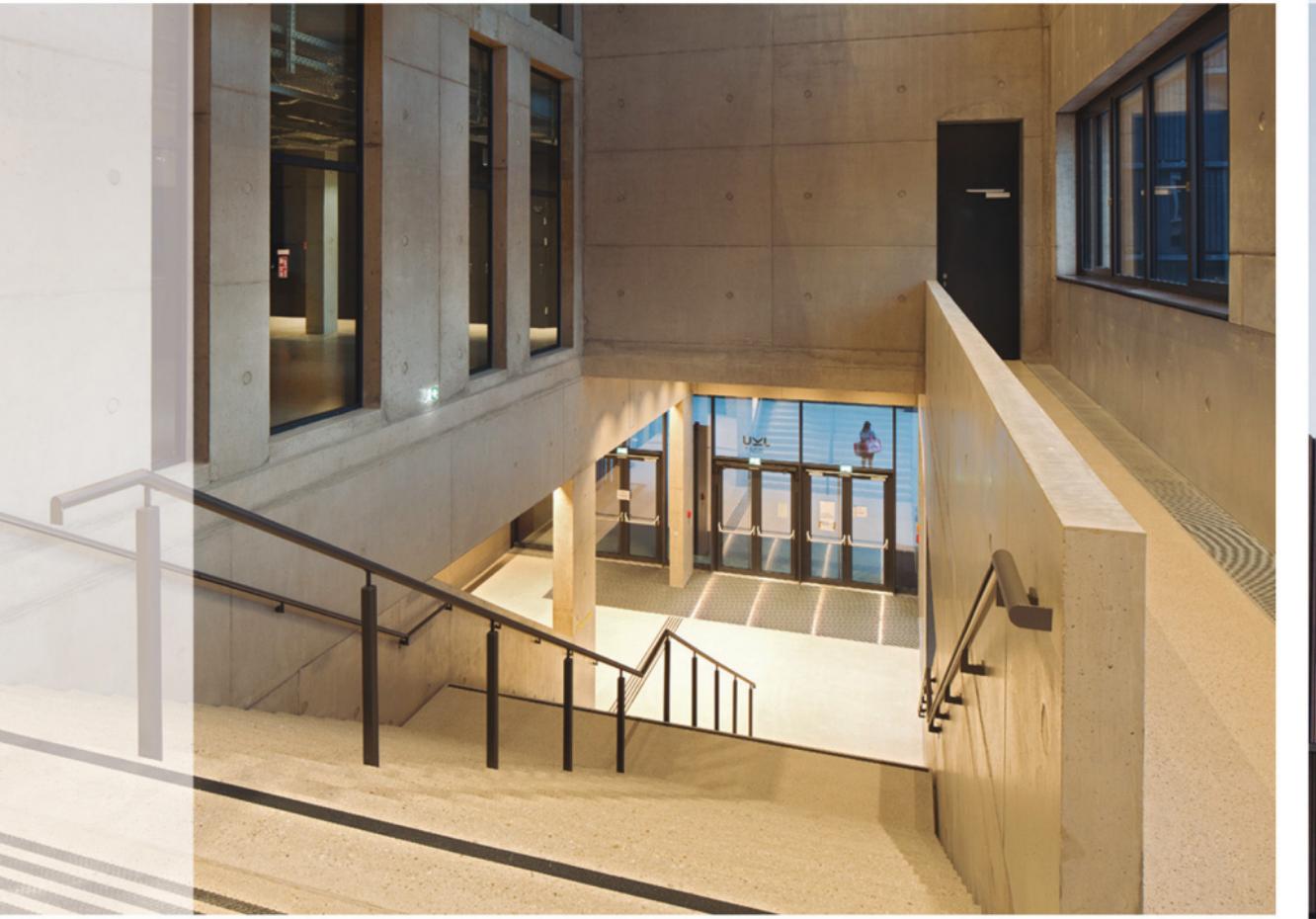
PHASE B

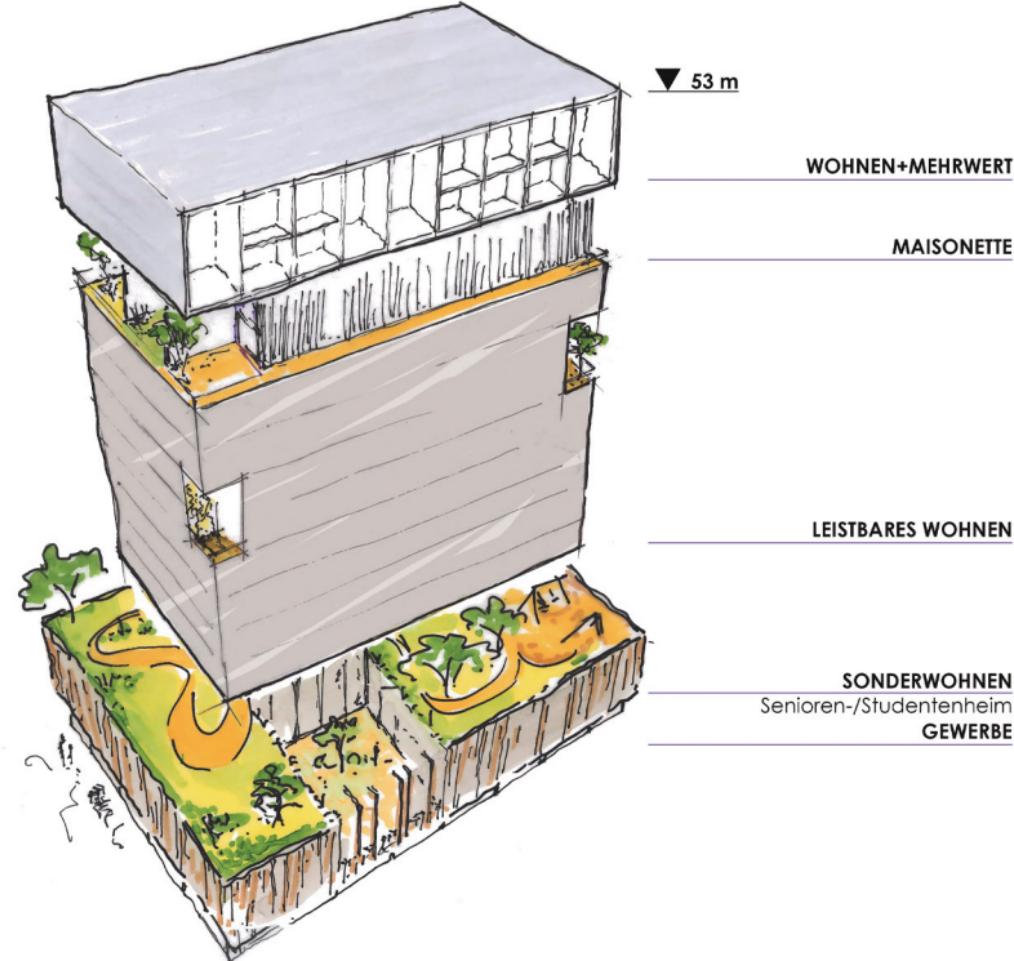
PHASE E



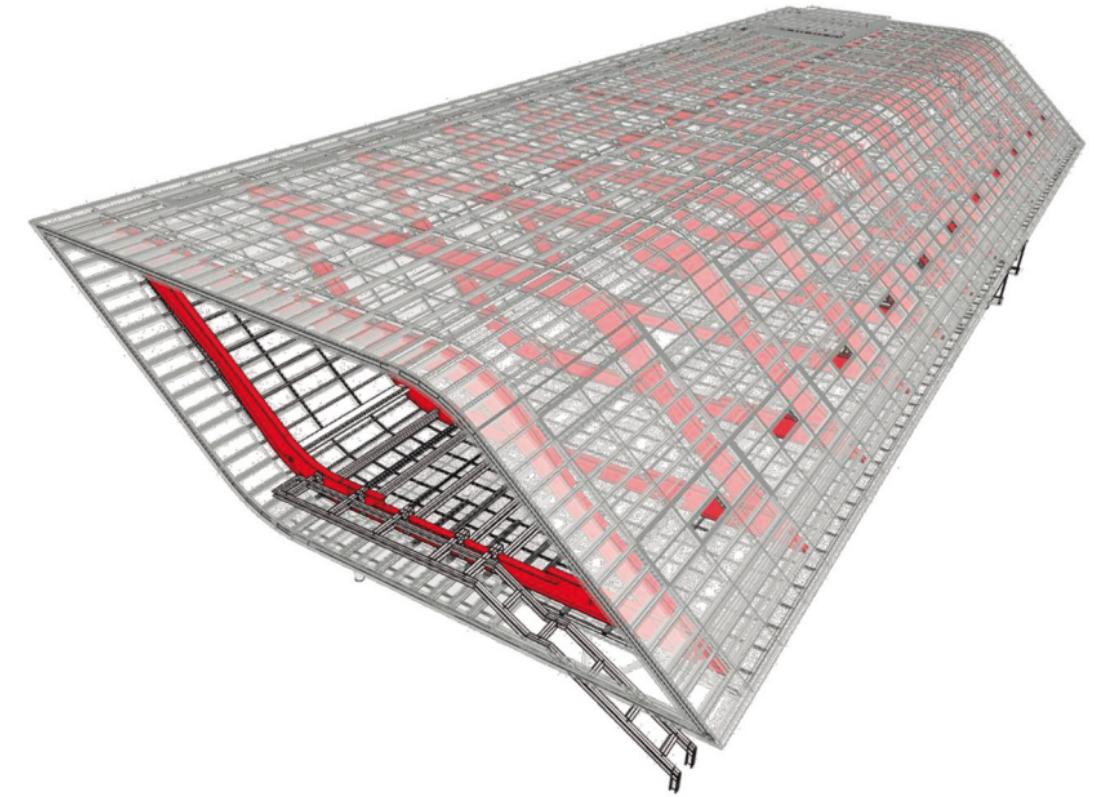
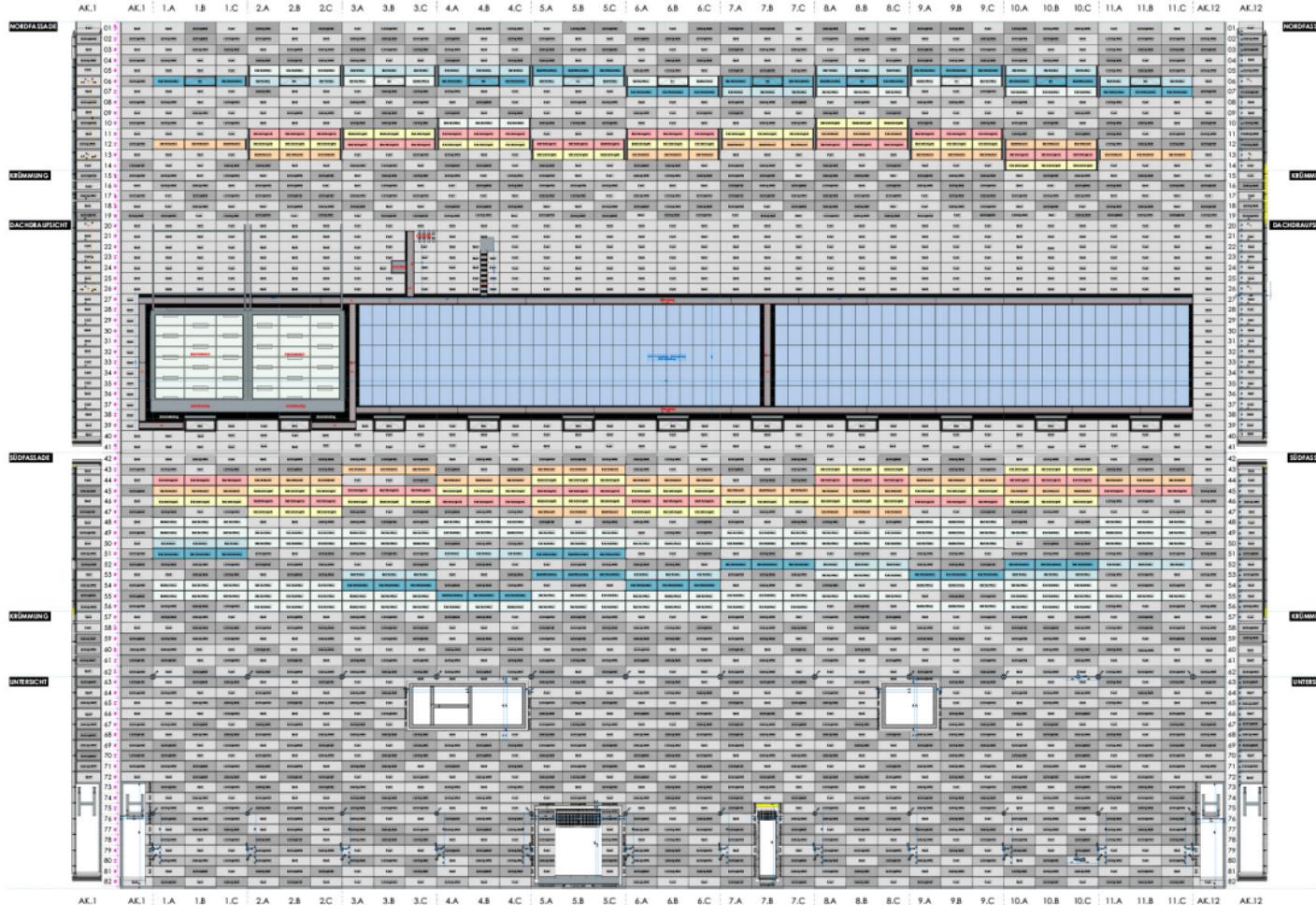


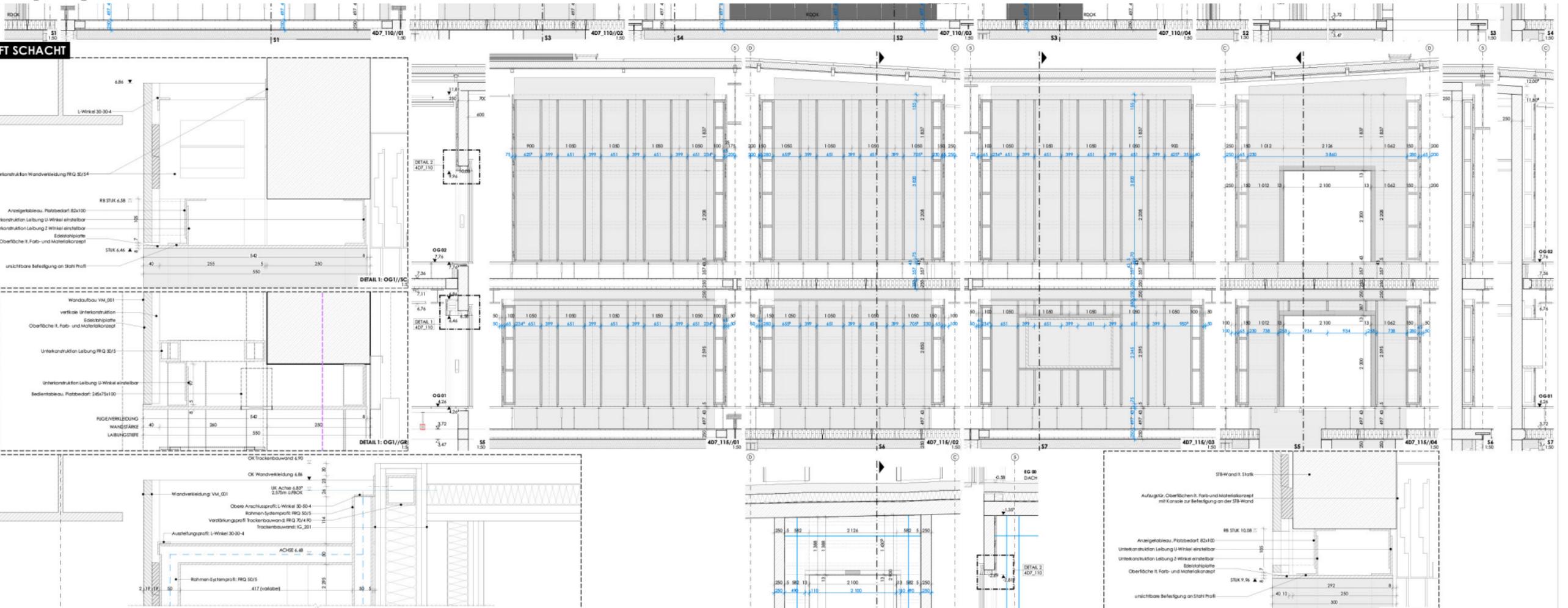












## **PRAXISERFAHRUNG**

**2016-2025 Architektin bei LORENZ ATELIERS, Wien** (ca. 8 Jahre)  
**DEZ-FEB**

- Details. Einreichs-, Ausführungs-, Bestandsplan
- Anwendung der WBO, Ö-Norm und Richtlinien
- Türliste und Raumbuch
- Modellbau, Wettbewerbe

**2015-2016 Architektin bei ANTS Landscape Design** (15 Monate)  
**JUL-SEP**

- Skizzen, 3D Modelle und Visualisierungen
- Einreichs- und Ausführungsplanung
- Design: Innenraum, Außenanlage

**2013-2015 Architektin bei OOTIO Architecture** (16 Monate)  
**NOV-MÄR**

- Vertragsverhandlungen, Behörde
- Ausführungsplanung
- Entwurfs- und Vorentwurfsplänen
- Modelle und Fotomontagen
- Aufbereitung der Unterlagen für Publikationen

Auszeichnungen:

- Projektleiterin in Ausführungsphase.
- Erster Platz bei zwei Architektur Wettbewerben

**2014 JUL-SEP Mitarbeit bei CURT Arquitectura** (2 Monate)

- Design und Planzeichnung. Ausführungsplanung
- Details und Illustrationen. Markthalle

**2013 OKT Mitarbeit bei more&co** (1 Monat)

- Design und Planzeichnung. Ausführungsplanung

**2013 MAI Mitarbeit bei AHE-Architects** (1 Monat)

- Skizzen und Entwurfsplan. Städtebau

**2012 JUL-DEZ Praktikum bei OOTIO Architecture** (6 Monate)

- Vorentwurf, Entwurf, Einreichung
- Ausführungsplanung
- Modellbau und Wettbewerbe

## **EDV-KENNTNISSE**

SPANISCH	Muttersprache	SPRECHEN	SCHREIBEN	LESEN	ZERTIFIKAT
DEUTSCH		verhandlungssicher	hoch	exzellent	B2.2
ENGLISCH		verhandlungssicher	hoch	exzellent	B2/IELTS 7.0
FRANZÖSISCH		verhandlungssicher	hoch	exzellent	B2
PORTUGIESISCH	fließend	grundlegend	exzellent	-	-

## **EDV-KENNTNISSE**

Exzellent: ARCHICAD, Autocad 2D and 3D, Photoshop  
 Hoch: Excel, Acrobat, SketchUp, InDesign  
 Medium: 3D Studio Max - VRay

## **AUSBILDUNG**

**2003-2012 Master Architektur** E.T.S.A.M. (Universidad Politécnica de Madrid)

**Abschlussprojekt**

E.T.S.A.M. (Universidad Politécnica de Madrid)

**Schwerpunkt: Landschaftsarchitektur**

E.N.S.A. de Paris-La Villette / E.T.S.A.M.

**ZUSATZ AUS- UND WEITERBILDUNG**

**2024 SEP-OCT Zivil Techniker Kurs**

Instituto de Arquitectura - Fundación COAM

**2015 MAR Erstellung von Energieausweisen für Wohnhäuser und Gebäude für kleinere Dienstleistungssektor**

Instituto de Arquitectura - Fundación COAM

**Revit Kurs**

La Leonera

**Zertifikat Englisch Hoch**

Escuela Oficial de Idiomas, Montijo

**Zertifikat Deutsch Grundlegend**

Escuela Oficial de Idiomas "Jesús Maestro", Madrid

**Zertifikat Französisch Hoch**

Escuela Oficial de Idiomas, Badajoz

**Photographie Kurs**

E.T.S.A.M. (Universidad Politécnica de Madrid)

**Photoshop und 3D Studio Max Kurs**

Digital Open Gate, Madrid

**1995-2001 Musikstudium. Schwerpunkt: Harfe**

PERSONLICHE DATEN

Geburtsdatum: 21. Mai 1985

Geburtsort: Valladolid (SPANIEN)

Name: Magdalena

Anschrift: 1020 Wien (Österreich)

Telefon: 06602012663

e-Mail: magdalena.pcaeiro@gmail.com

**ICV | www.yosoymagdalena.com | ARCHITEKTIN |**

